1983
41

STRIPWEEKBLAD

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
België 27 F

EPPO

'n vernietigende uitvinding van LEONARDO

leert Gilles de Geus eindelijk struikroven?

Asterix OP DE POSTER!

Ik vind persoonlijk vind ik Asterix wel een leuk verhaal, mag ik wel zeggen! Met die baby en zo en iedereenn verkleeed! Maar dat doet die UderzO al jaaren, hè, AsteRix te kenen. En nu heeft Frits hem net geïntervjoewd, in het Frans, want dat ken ie alleen maar. En Frits niet! De CØhef ØspreekT vloeiend Frans, zegtie. Maar gisterenn had ik een franse meneer van de uitgeverij aan de tellefoon en ik zeg: un momentje, mesjeu, mon ØChef komt eran! Zit ie onder z'n buroo. Zeg maar dat ik er even niet ben, Truus! Ik bel em wel trug!

votre Truus!

WEEKBLAD EPPO (nr. 41)
14 oktober 1983

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: / 1,35 per week of / 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: / 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 21 (tot 20.00 uur). **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een storlings-accepgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Bellen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F. per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Rotogravure Elten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

lollige foto's

Het is jullie misschien al opgevallen, dat ik deze eerste brief (erg, hè) aan het typen ben, omdat als ik hem (de brief dus) zou schrijven, hij dan onleesbaar zou worden (ook erg, hè). Maar affijn, ter zake! Zou het geen goed idee zijn om in plaats van de vroegere Eppodium, die altijd getekend werd, echte foto's van bizarre situaties op te laten sturen door de lezers en lollige fotografen. Het zou natuurlijk ook leuk zijn als er truukfoto's bij zaten. Nu hoop ik dus dat ik en mijn ideetje er in komen. Verder nog een vraag: Stel, je bent niet lid (wij wel natuurlijk) van Eppo en toch schrijf je een brief en je komt er in. Krijg je in de 'antwoordbrief' dan vermeld in welke Eppo je komt?

Steven Middelkamp, Almelo.

We vinden het best een leuk idee van die foto's. Je komt er dus ook in mèt je idee. En we zouden willen zeggen: stuur maar eens wat op! Lezers die in Eppost komen, krijgen nooit van te voren bericht, of ze nu wel of niet abonnee zijn. Zo is de verrassing des te groter. En wat die onleesbare brieven betreft, maak je geen zorgen. We zijn hier heel wat gewend! Truus d'r brieven zijn haast nooit te lezen, zeker niet als ze ze tiept!

billie turf

Ik ben al heel lang lid van Eppo. Als Eppo bij ons door de bus wordt gegooid, lees ik hem direkt, voordat mijn broer hem te pakken heeft. Ik kijk altijd het eerst naar Eppost en Sjors en Sjimmie. Dus vind ik Eppo een leuk blad. Maar nu een paar vragen.
1. Wordt Roel Dijkstra weer eens gewoon getekend?
2. Komt Billie Turf weer in Eppo?
3. Komt er weer een verhaal van Tinus Trotyl?
4. En komt er weer een poster van een vrachtwagen? (Liefst een Globetrotter)

Cor van Dam, Nieuwe-Tonge.

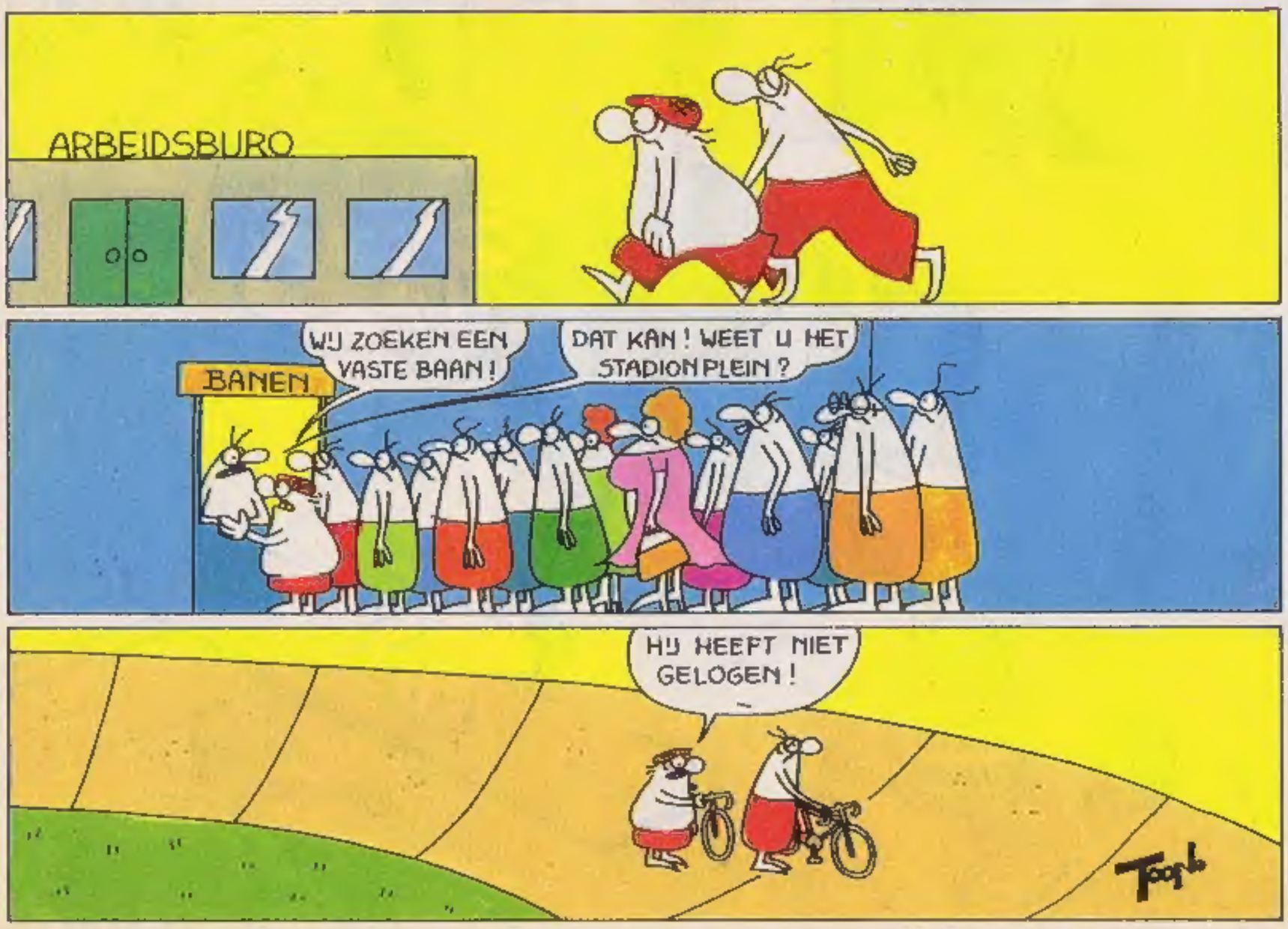
Bedankt voor het compliment! En de volgende antwoorden zijn voor jou:
1. Keith Watson blijft Roel Dijkstra tekenen en wij, samen met een heleboel andere lezers, vinden dat hij dat prima doet.
2. Billie Turf komt weer terug in Eppo, maar daar zul je binnenkort wel meer over horen.
3. Er komt geen Tinus Trotylverhaal meer in Eppo.
4. Posters van vrachtwagens zullen zeer regelmatig in Eppo komen.

strootje

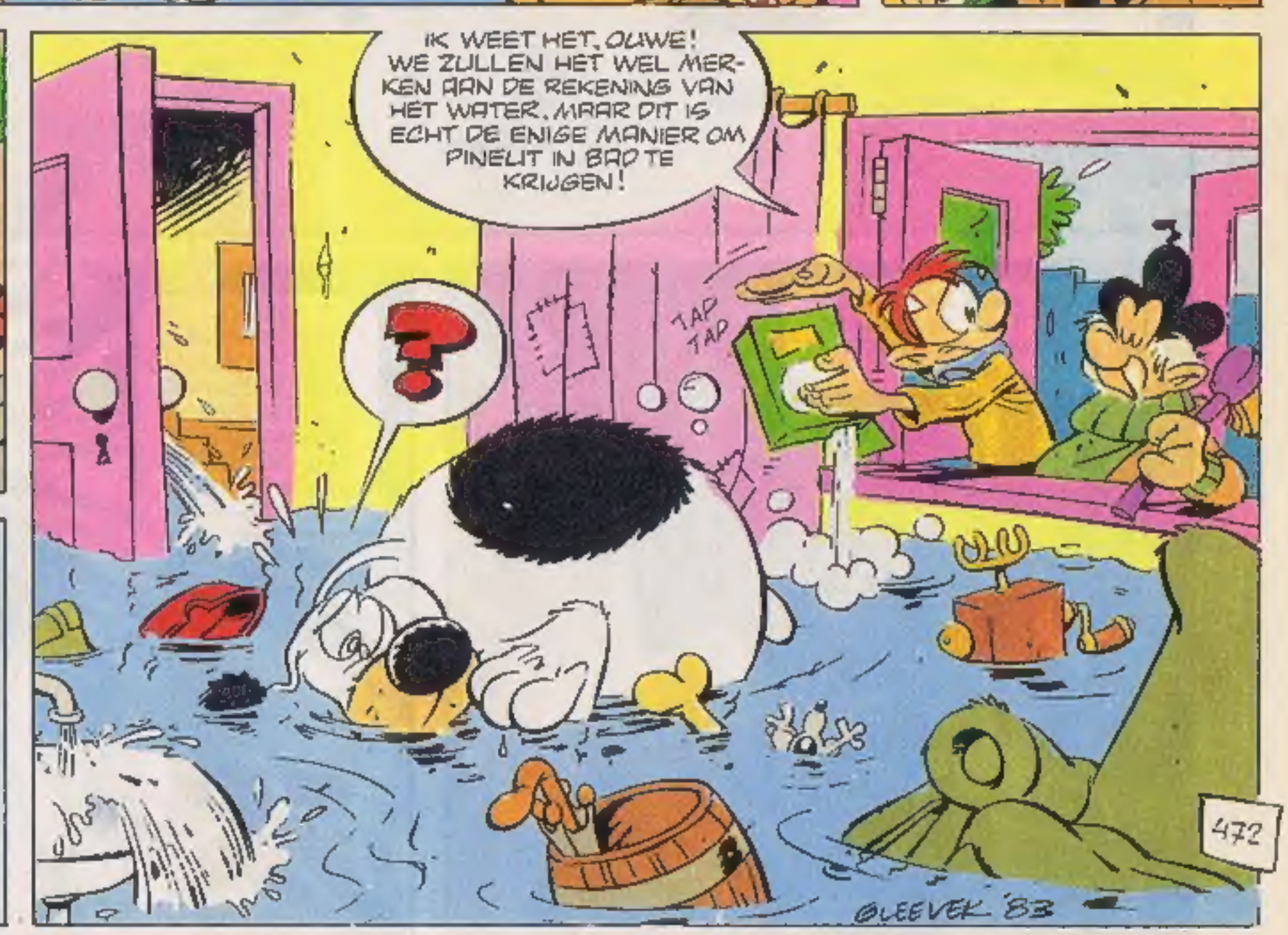
Ik ben al vier jaar lid van Eppo. Dit wordt het vijfde jaar. Ik vind jullie blad supergoed. Ik heb twee vragen:
1. Waarom heeft Lucky Luke nou een strootje in zijn mond en geen sigaret?
2. Ik heb nog Peps waar Snoopy in staat. Komt Snoopy terug?
Verder hoop ik dat jullie zo doorgaan.

Nico de Rijk, Maarssen.

Eppo is supergoed! Wij geven twee antwoorden:
1. Lucky Luke is gestopt met roken op verzoek van de Amerikaanse uitgever van de Lucky Luke-verhalen.
2. De kans dat Snoopy nog terug komt in Eppo is zeer gering, maar wie weet!
En natuurlijk gaan we zo door!



DOOR TOON



superman III

'Het is een vogel! Het is een vliegtuig!' Nee dus, het is niemand minder dan Superman, die de lucht onveilig, of zeg maar liever: veilig maakt! Donderdag 13 oktober gaat de derde Superman-film in première, met in de hoofdrol Christopher Reeve als de Stalen Held van de planeet Krypton. En hij krijgt het zwaar te verduren. Want hij moet het niet alleen opnemen tegen een miljonair met grootheidswaanzin en een krankzinnig genie, maar ook tegen een computer met misdadige neigingen en tegen zichzelf... Huiveren en lachen met de nieuwe Superman-film, die je als strip- en Superman-fan natuurlijk beslist niet mag missen!

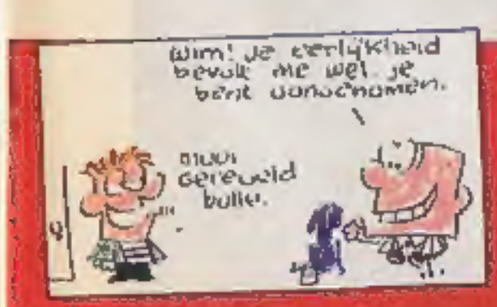
niet zeuren

Ik schrijf voor de eerste keer en ik ga er niet over zeuren. Ik heb twee vragen namelijk: 1. Komt er een Varia met/of Poster van The Dukes of Hazzard? 2. Kom ik in Eppo? Ik denk dat velen het met mij eens zijn.

René Niens, Venlo-Blerick.

Voor zo'n overwicht moeten wij bezwijken: jij komt in Eppo! En over de Dukes denken we nog even na, goed?

„...IK HEB WEL HET IDEE MOEDER, DAT DIE "DUKES" NIET ZO'N BESTE INVLOED OP KEES-JAN UITOEFENEN..."



Omdat Clément Goossens en Oscar Vennaas niks anders te doen hebben dan Miss-Eppo verkiezingen te organiseren, denken ze zeker dat ik, de Chef van een groot stripweekblad, óók niks anders te doen heb dan de uitslag bekend te maken! Nou ja, je doet het tenslotte voor de lezers, zullen we maar denken. Nummer 1: Franka. Nummer 2: Roodhaar en op de derde plaats komt Sally. Meer dames staan er niet in Eppo, dus dit was het. Wie is de volgende die dit soort flauwekul verzint?

de Chef

STORM

Roodhaar moet eerst Nomad en de prins redden uit de klauwen van bloeddorstige monsters. Als ze op pad gaat om het spoor van de zeven te volgen moet ze haar twee gezellen dragen...

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

DE ZEVEN VAN AROMATER

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

GAUW HALEN DIE LEGO® TREINPOSTER.
VOOR MAAR f 1,00 BIJ DE SPEELGOEDWINKEL.
ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.

...denderend...

POSTER IN FLITSENDE KLEUREN 70 CM BREED, 1 METER HOOG!

STRAKS DENDERT DEZE TREIN OP JOUW KAMERMUUR

LEGO

® LEGO is een gedeponeerd merk.

Wie is de vader van de zoon van Asterix

* Uderzo

Dat is de grote vraag die telkens weer opduikt in het verhaal dat we op het ogenblik in Eppo kunnen lezen. Zonder ook maar iets van de afloop van het verhaal te verklappen kunnen we nu al zeggen wie die vader is... Zijn naam: ALBERT UDERZO!!!

© Ed Lombard 1983
© Ed Albert-René / Uderzo + Goscinny 1983
© Dargaud SA 1983

Albert Uderzo is een mijnheer; een alleraardigste vriendelijke mijnheer die eigenlijk in niets lijkt op de figuren die het Asterix-wereldje bevolken. Of het moeten de vele lange neuzen zijn...
Albert Uderzo is een beminnelijke man zonder kapsones, ook al draait hij zo'n dertig jaar mee in het tekenvak. Vroeger werd hem eens gevraagd naar zijn beroep. "Striptekenaar," was zijn antwoord. "Ja, maar wat doe je voor de kost?"... Die tijden zijn lang voorbij. Samen met René Goscinny maakte hij al in de jaren vijftig de strip 'Hoempa Pa' en samen met Charlier het eerste verhaal van 'Tangy en Laverdure'. Zij waren ook betrokken bij het ontstaan van het toonaangevende Franse stripblad 'Pilote', waarin het eerste verhaal van Asterix gepubliceerd werd. Vandaar begon voor het kwartet Uderzo, Goscinny, Asterix en Obelix een ware zegetocht over de wereld. Daar leek een einde aan te komen bij de dood van Goscinny in november 1977; voor Uderzo een grote schok, omdat hij niet alleen een goede compagnon en tekstschrijver maar ook een boezemvriend verloor. Het was de grote schare van bewonderaars die hem weer op de been hielp. De talrijke smeekbeden van de fans gaven hem de moed om weer aan de slag te gaan. Het resultaat is het verhaal 'De zoon van Asterix', dat je nu in Eppo kunt lezen. Het is het eerste verhaal dat hij, behalve getekend, ook geschreven heeft. En daarom is Albert Uderzo de vader van de zoon van Asterix...
Uderzo heeft zes maanden gewerkt aan de tekeningen van dit verhaal en drie maanden aan de tekst. Er gingen dus negen maanden vooraf aan de geboorte van de zoon van Asterix. Het is zijn gewoonte om volgens een strakke dagindeling te werken, heel gedisciplineerd en heel geconcentreerd. Hij hoort dan wel wat er in zijn omgeving aan de hand is, maar het dringt nauwelijks tot hem door. Zo kan het gebeuren dat zijn vrouw zegt dat ze boodschappen gaat doen en hem vraagt even op de telefoon te letten. De telefoon gaat en Uderzo neemt hem op. Iemand vraagt zijn vrouw te spreken en Uderzo loopt het hele huis door om haar te zoeken... Dat hij zo in zijn werk opgaat komt omdat hij zulke hoge eisen aan zijn werk stelt. Elk detail wordt met de grootste zorg uitgewerkt en daar beleeft hij het grootste plezier aan. Iets afraffelen is bij hem onmogelijk; dan zou het plezier er niet meer zijn en hij zou onmiddellijk stoppen! Want, zegt hij, de lezers zouden het direkt merken.

* *Tangy en Laverdure, een realistische strip waaraan Uderzo heeft gewerkt. Verschijnt binnenkort in Eppo!*

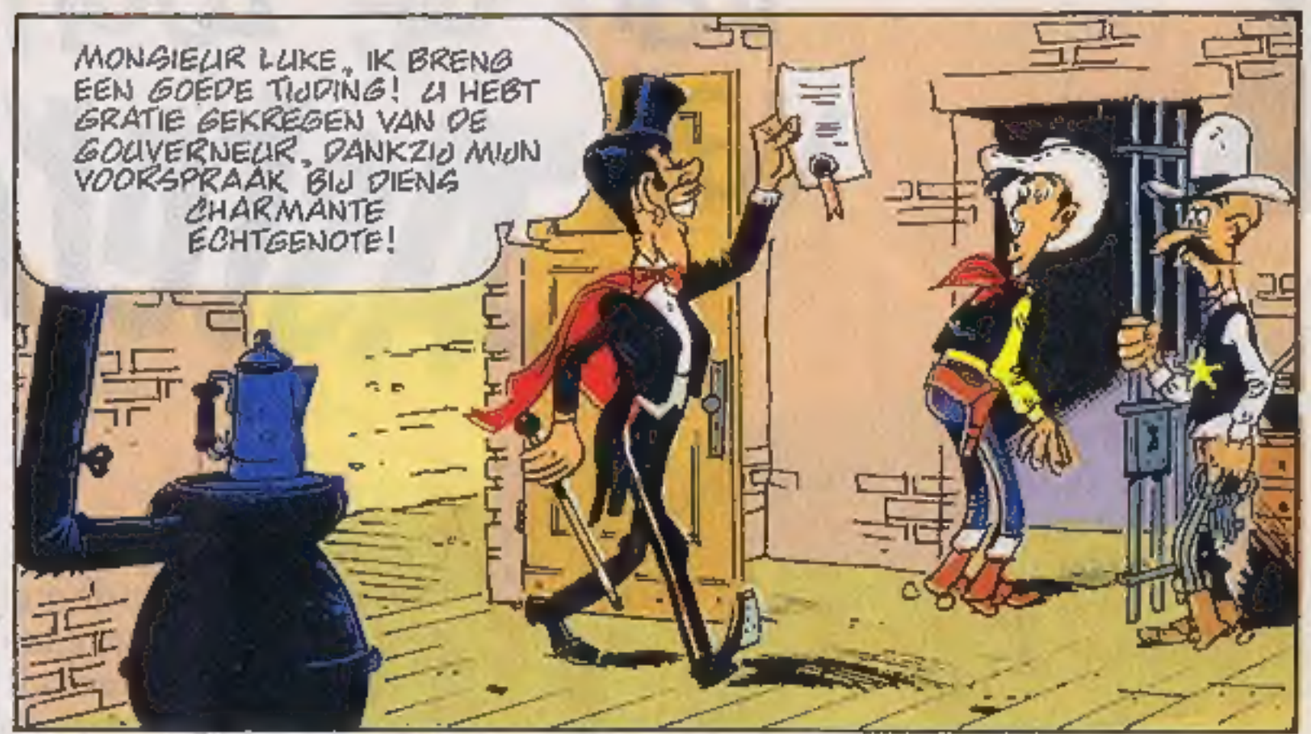
Albert Uderzo heeft met Asterix zijn eigen wereld geschapen. Een wereld bevolkt met figuren die hem eigenlijk allemaal even dierbaar zijn en een wereld waarin zelfs de grootste vechtpartijen geweldloos worden vanwege de humor waarmee ze worden weergegeven. In hoeverre heeft de hoofdpersoon iets weg van de maker? Uderzo laat zich er nauwelijks over uit. Wel wil hij vertellen hoe hij aan de naam 'Asterix' is gekomen. Als je Uderzo heet, dan zit je achter in het alfabet en dus was de jonge Uderzo op school altijd met alles als een van de laatsten aan de beurt. Dat lot wilde hij zijn geesteskind besparen! Het moest dus een naam worden beginnend met een 'A'. Bovendien betekent 'asterisque' in het Frans 'sterretje' of 'verwijzingsteken'. En dat is een heel erg symbolische naam voor de hoofdpersoon in een geschiedenis waarin met zoveel dingen de draak gestoken wordt...
Asterix is niet alleen vooraan in het alfabet gekomen maar ook onbetwist de meest vooraanstaande stripfiguur geworden en het ziet er naar uit dat de oude meester Uderzo voorlopig nog lang niet uitverteld is...

* *Hoempa Pa, de indiaan zonder vrees!*

* *met dank aan Paul Postma*

LUCKY LUKE

Fingers is nog steeds in hevig debat met de rechter en weet hem zóver te krijgen dat Lucky Luke veroordeeld wordt. Daarna dingt hij af op de lengte van de straf tot er maar vijf dagen overblijven.



FINGERS
TEKENINGEN: MORRIS
TEKST: LO HARTOG VAN BANDA

ALARM! ALARM! DE SIOUX VALLEN DE STAD AAN!

DE VUURDUIVEL DANST IN DE STAD. AANVAL KAN BEGINNEN!
MAAR HET HART VAN RODE HOND IS ZWAAR VAN ZORG...
34A

VEEL DAPPERE KRIJGERS ZULLEN DE ZON NIET MEER ZIEN OPGAAN...

DIE KRIJGERS GELUKKIG. ZIJ GAAN NAAR EEUWIGE JACHTVELDEN.
RODE HOND HOOPT, DAT NIET TEVEEL KRIJGERS ZO GELUKKIG WORDEN!

OPPERHOOFD MOET MEER VERTROUWEN HEBBEN IN MAGISCHE BIJL. DIE ZAL ONS OVERWINNING SCHENKEN EN...

TESJAK!

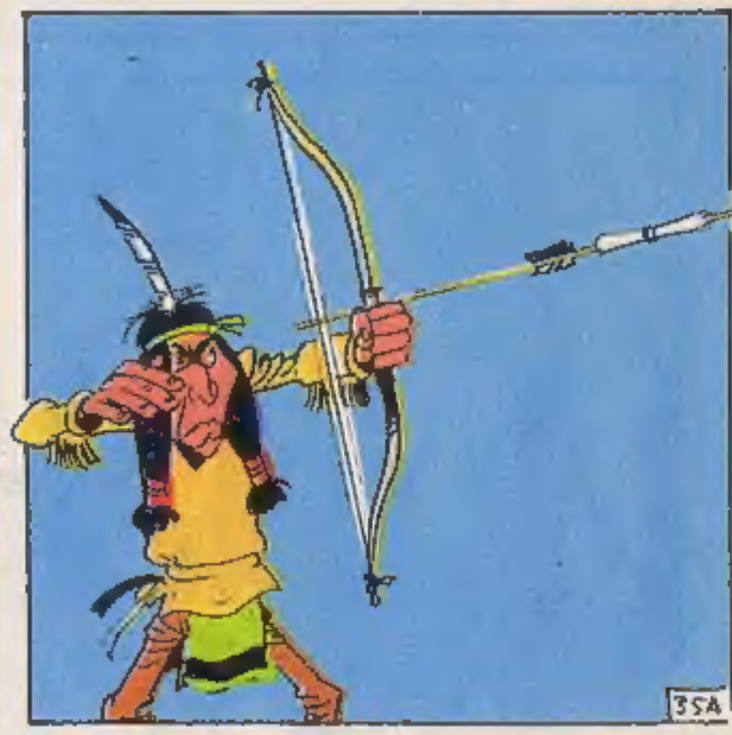
VOORTREFFELIJK, MONSIEUR LUKE! MET UW VINGERVLUGHEID EN UW BEOORDELINGSVERMOGEN KUNT U EEN GROOT GOOCHELAAR WORDEN!
34B

KRIJGERS TERUG-TREKKEN! AANVAL OP STAD GAAT NIET DOOR!
WACHT! DAPPERE KRIJGERS NIET OPGEVEN! TOVERKUNST VAN MEDICIJNMAN ZAL OVERWINNING BRENGEN!

LUCKY LUKE MACHTIGER DAN MEDICIJNMAN. ZIJN DONDERSTOK HEEFT MAGISCHE BIJL VERNIETIGD.

MEDICIJNMAN ZAL BEWIJZEN, DAT HIJ MACHTIGER IS DAN LUCKY LUKE! MEDICIJNMAN HEEFT INKTVEDER EEN BOODSCHAP LATEN SCHRIJVEN...

ZEND BOODSCHAP NAAR STAD!

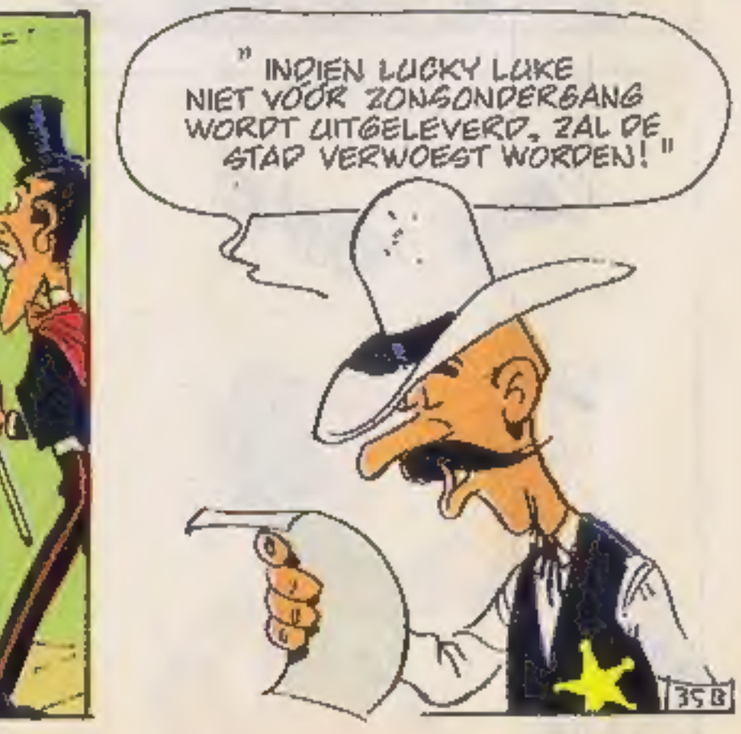

35A

DE SIOUX ZETTEN HUN AANVAL NIET DOOR. BLIJKBAAR HEEFT JIJ WELGEMIKT SCHOT HUN MOREEL GESCHOKT.
IK HOOP 'T!

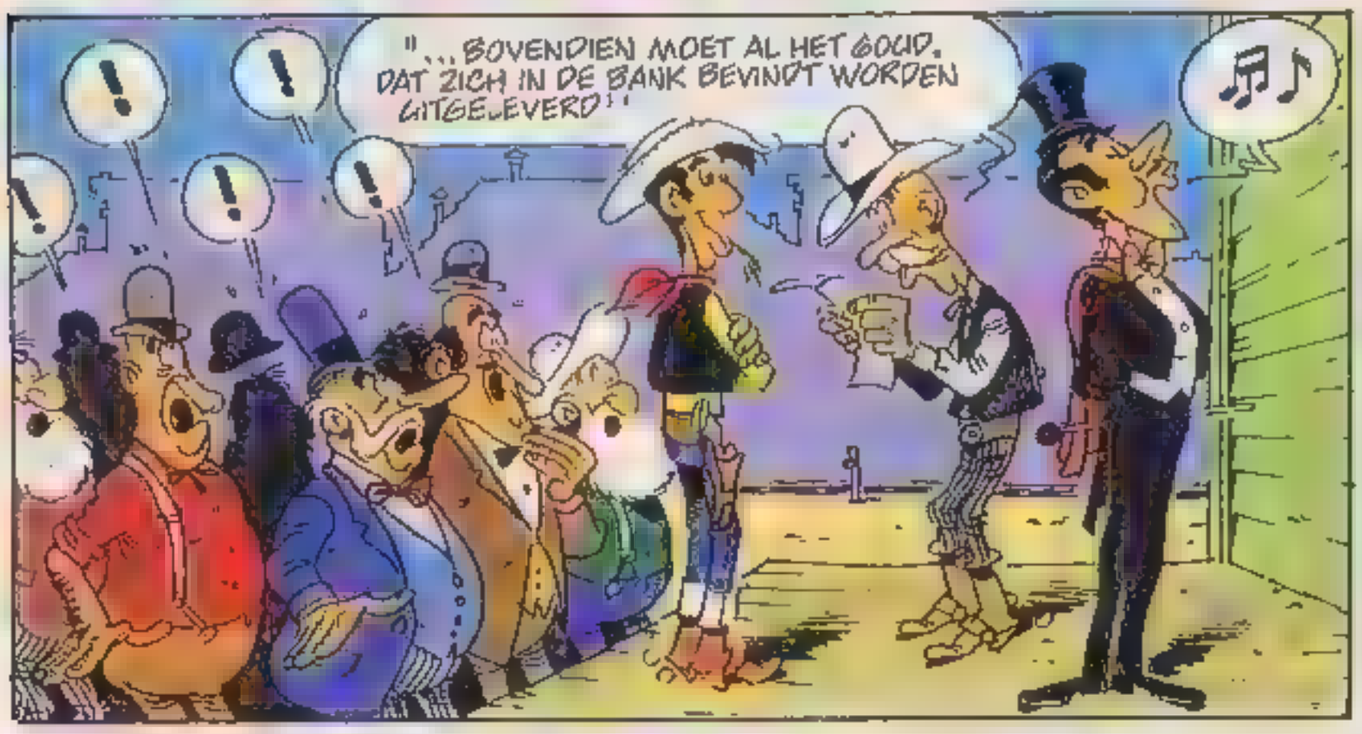
DAAR IS LUCKY LUKE!
LEVE LUCKY LUKE!
ZIJN OPOFFERING ZAL ONZE STAD REDDEN!

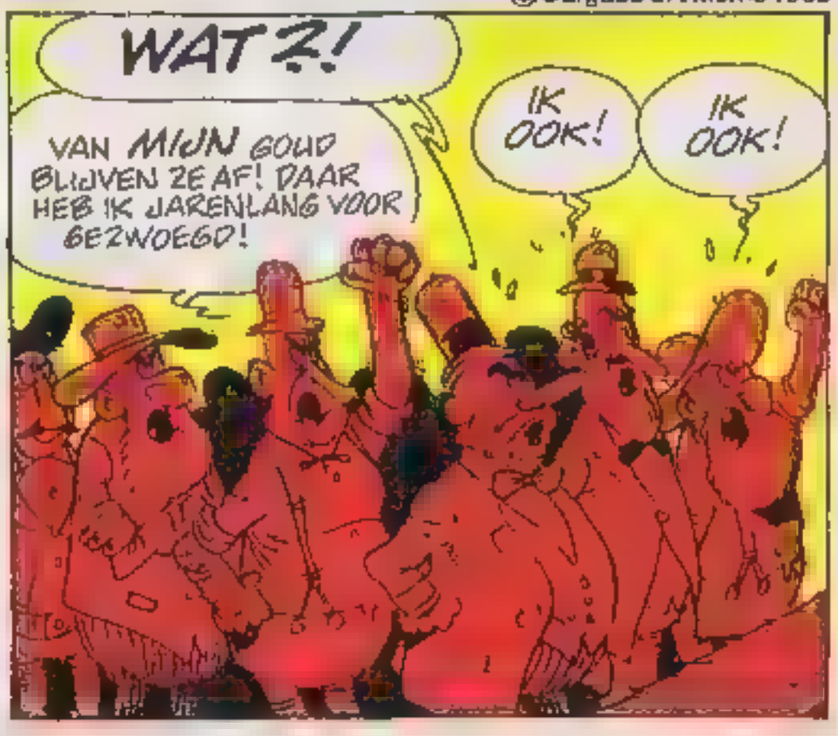
OPOFFERING?!?
? ? ? ?

IK HEB EEN BOODSCHAP VAN DE SIOUX ONT-VANGEN...


" INDIEN LUCKY LUKE NIET VOOR ZONSONDERGANG WORDT UITGELEVERD, ZAL DE STAD VERWOEST WORDEN!"
35B

© Dargaud SA/Morris 1983



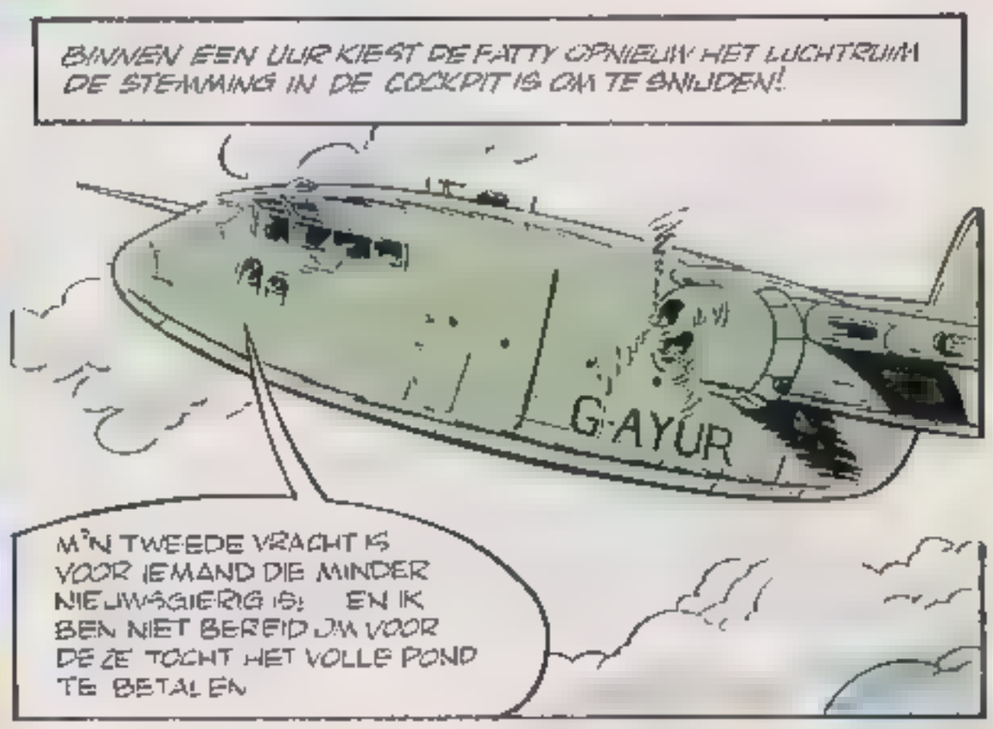


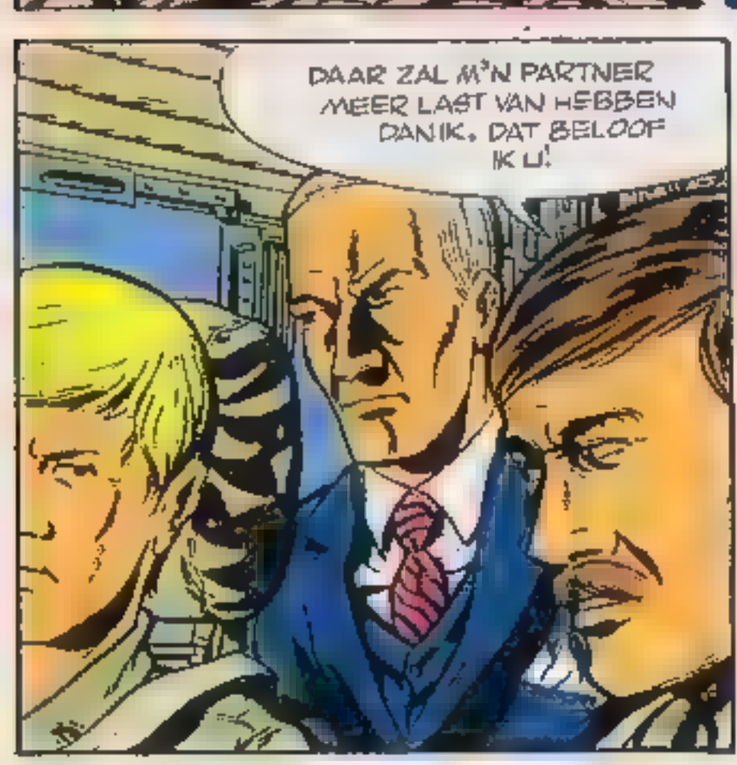
WORDT VERVOLGD

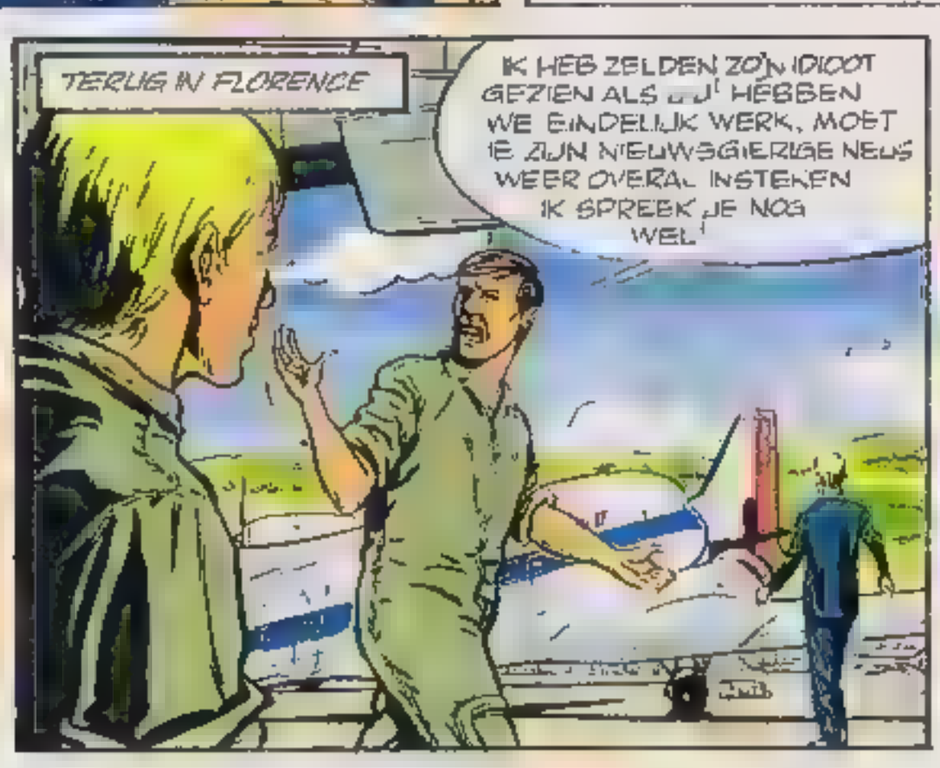
41-11

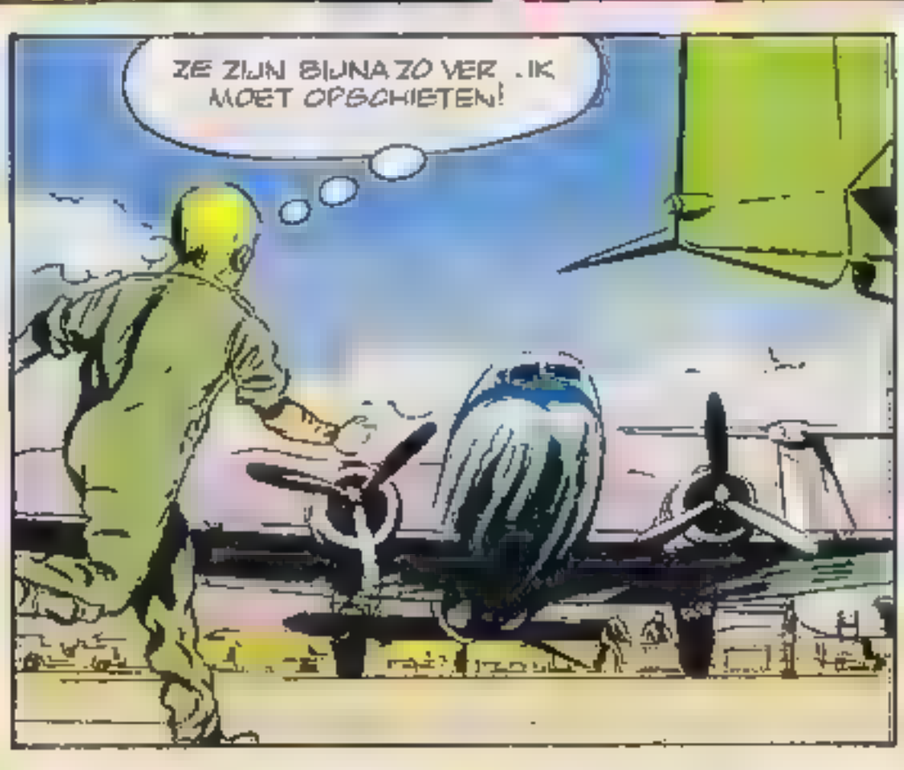
Rud Hart

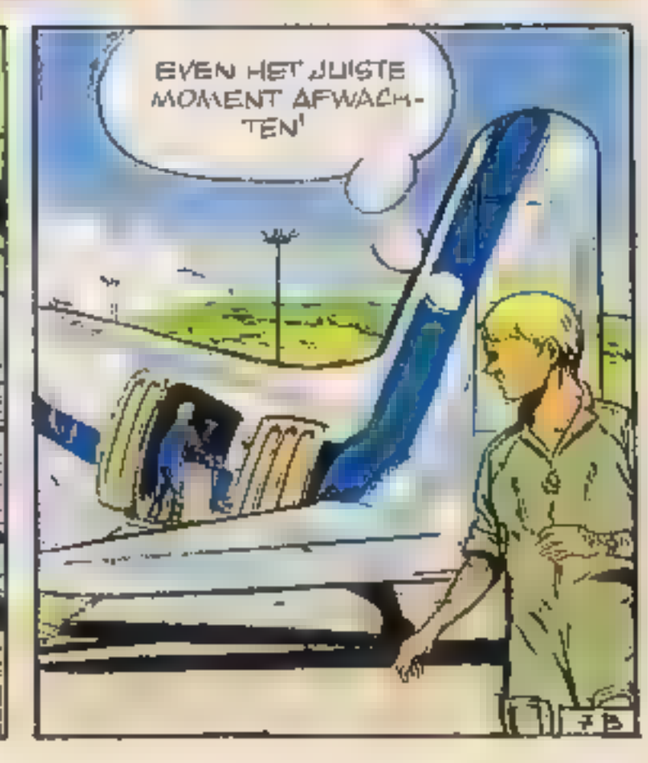
Rud en Jef gaan op weg met de geheimzinnige lading. Uit het brandstofverbruik blijkt dat de vracht zwaarder is dan opgegeven. Na de landing in Bastia besluit Jef een van de kisten te openen...

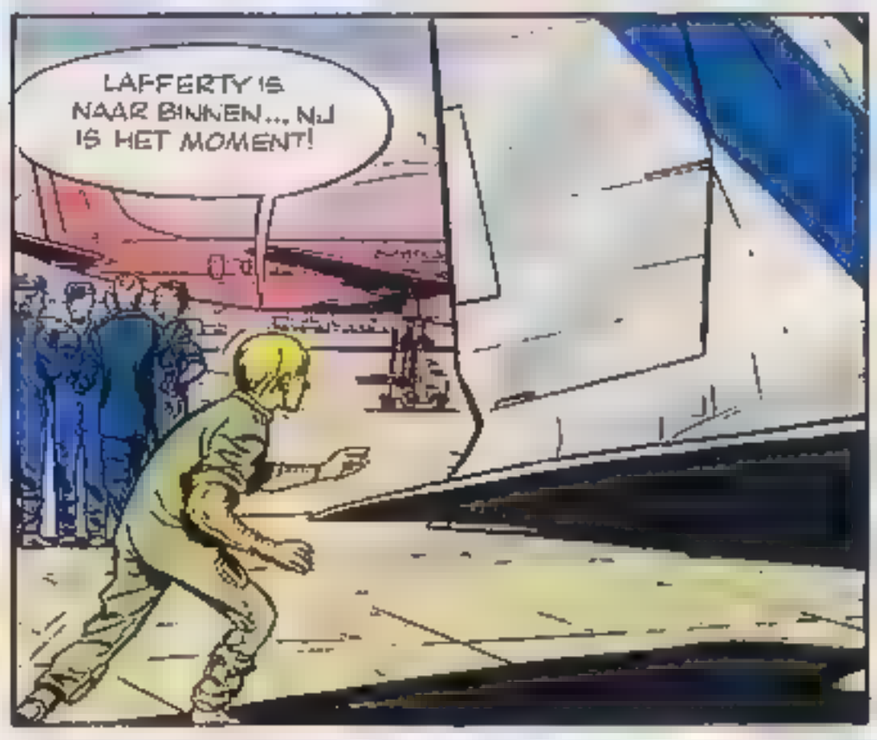


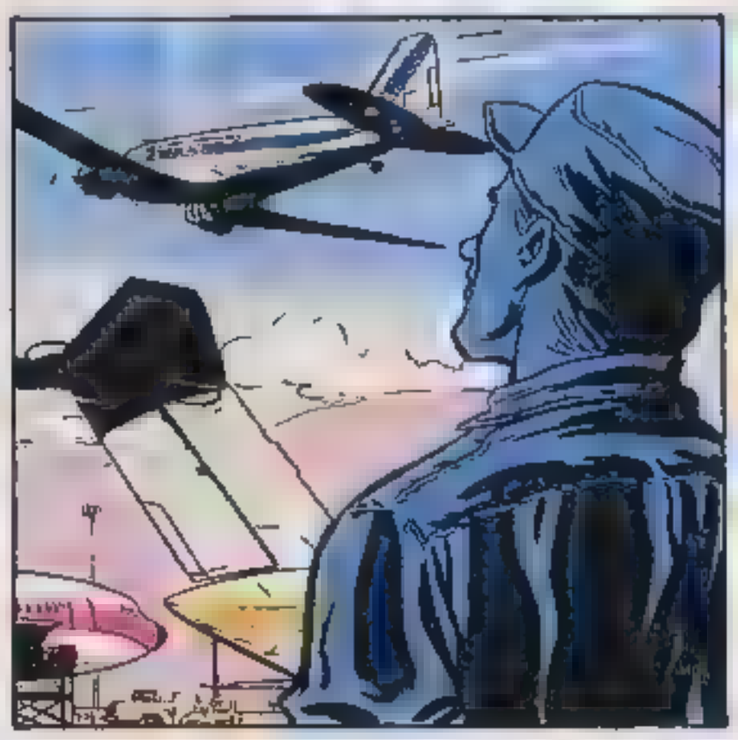


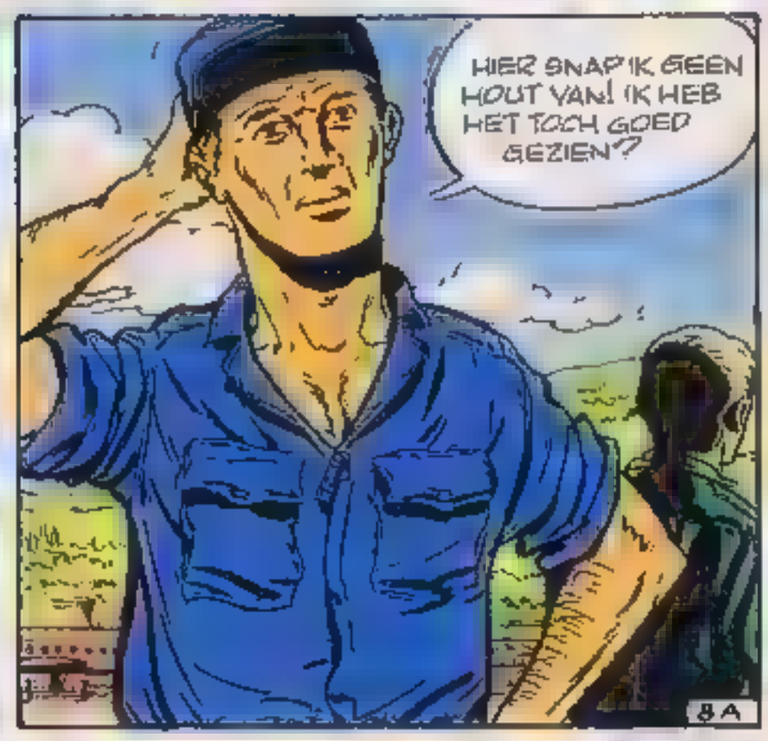


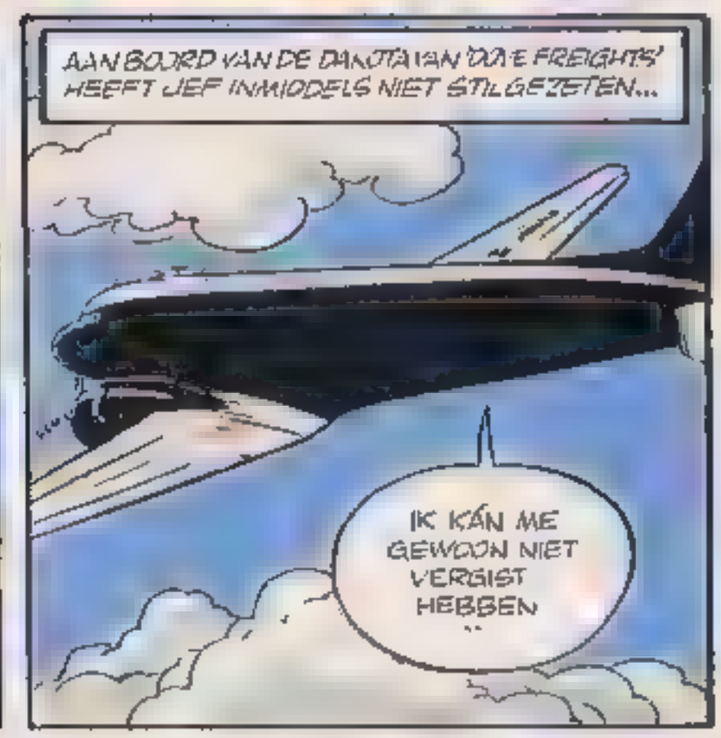


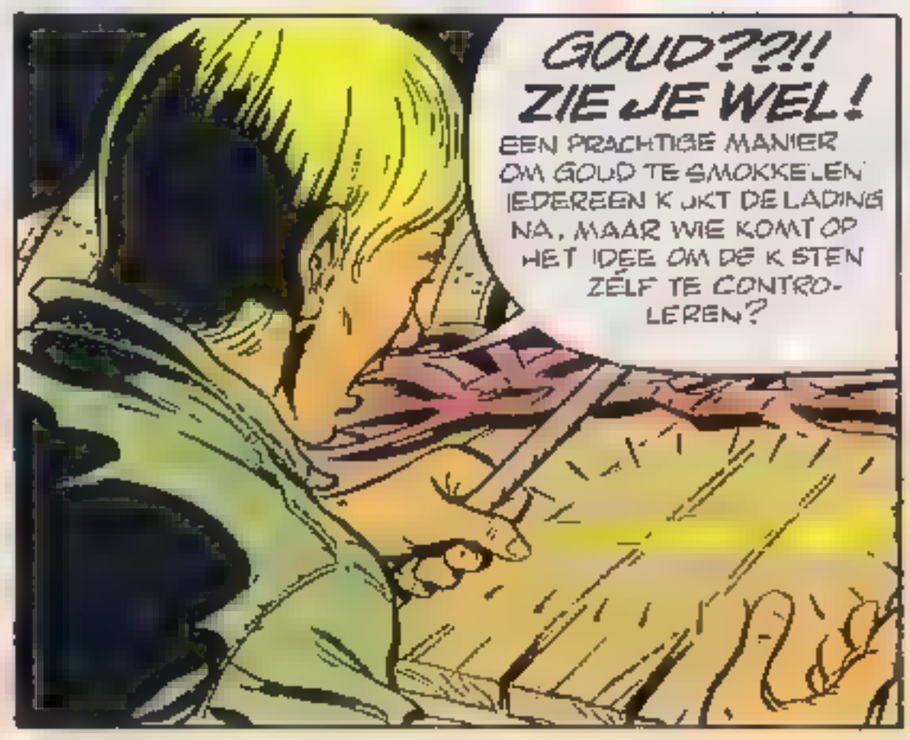




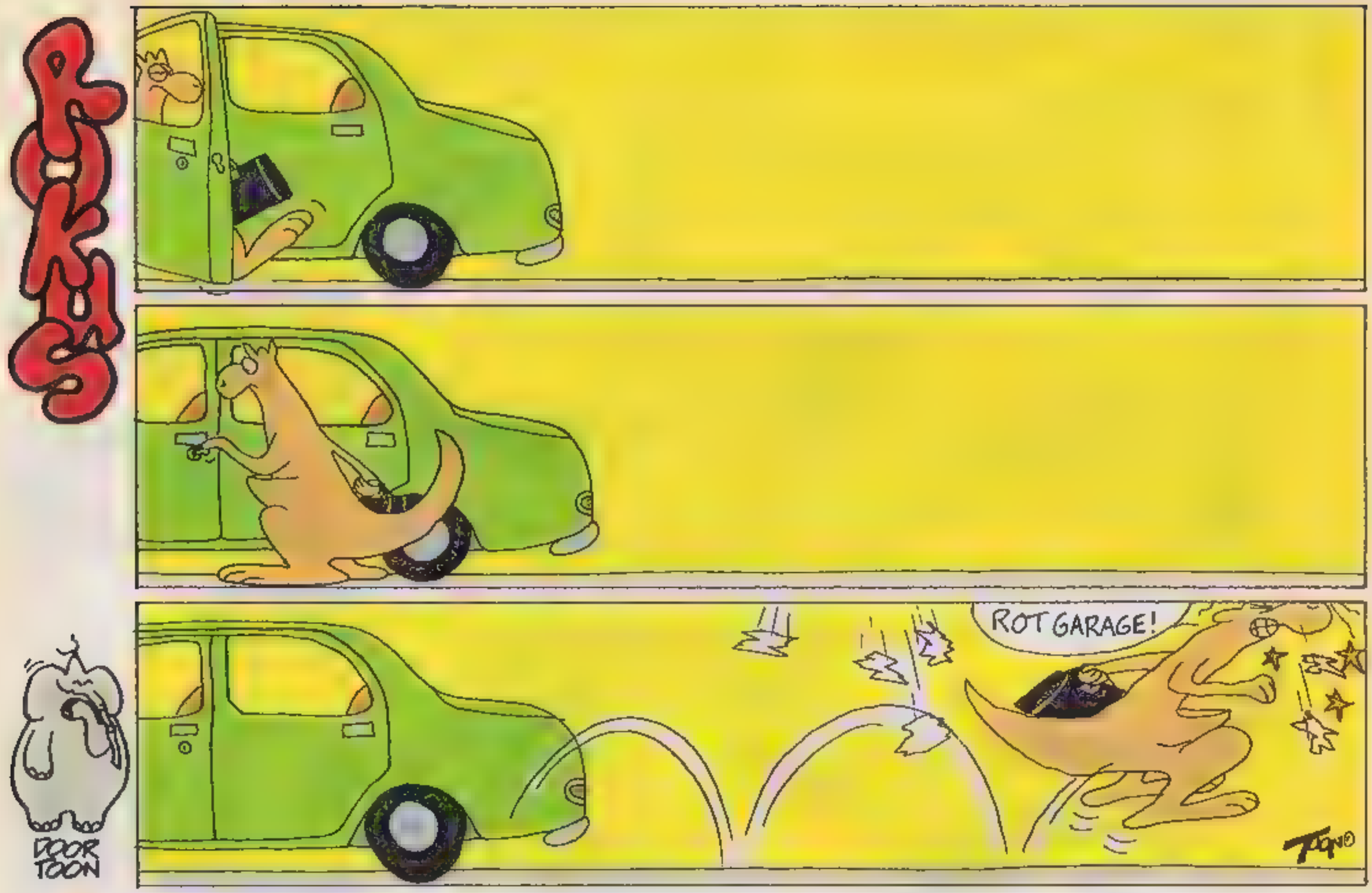


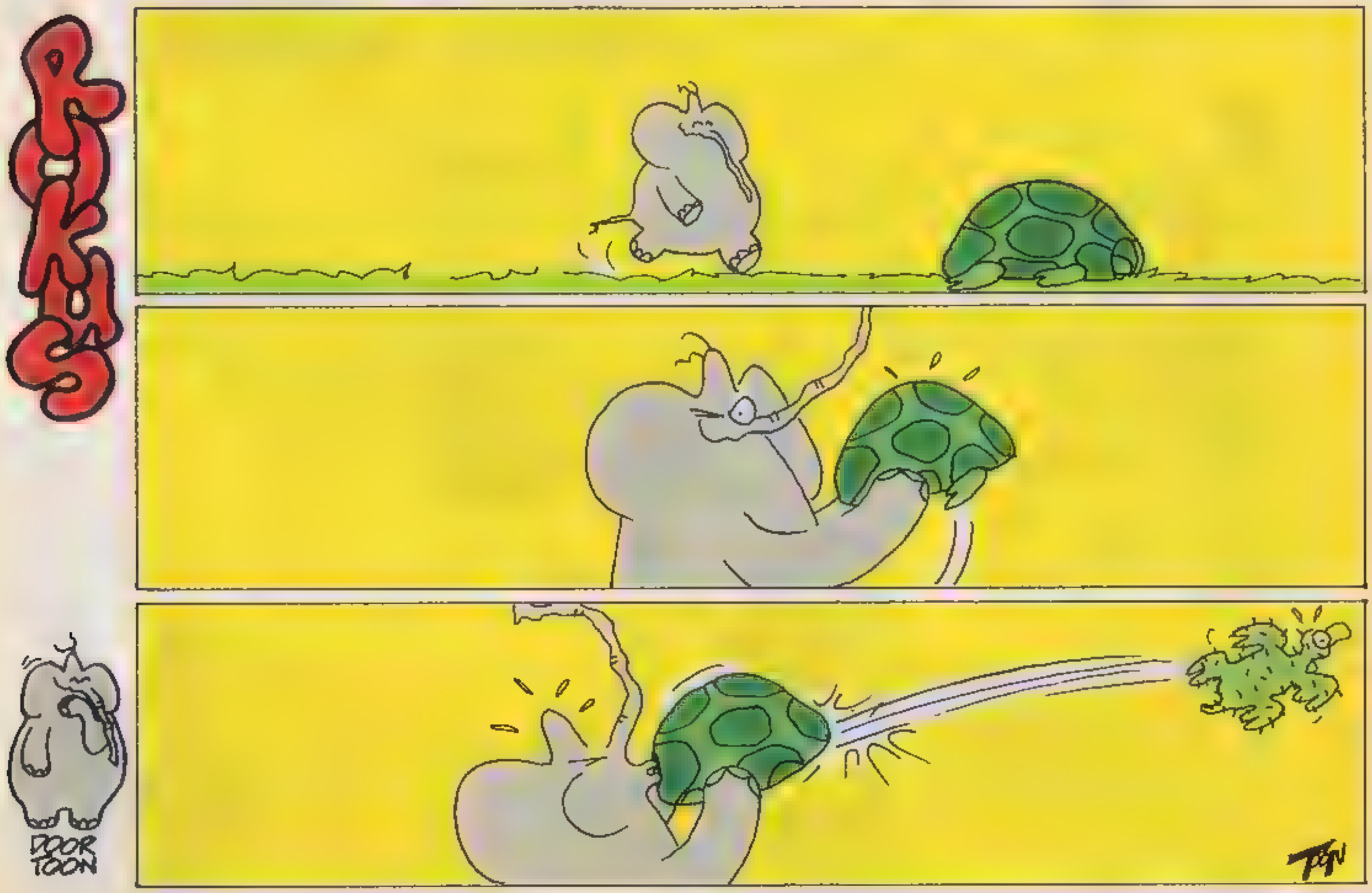






WORDT VERVOLGD


ROT GARAGE!
DOOR TOON


DOOR TOON

advertentie

GRATIS SPANNENDE SPORTKALENDER!

In de Spaarweek, van 17 t/m 21 oktober, ligt er voor iedereen die een Rabobank Tienerrekening heeft gratis een spannende sportkalender* klaar. Heb je geen Tienerrekening? Open er dan een. Krijg je ook zo'n kalender. Gratis voor niks bij de Rabobank.

Rabobank Tienerrekening

HAAL-BON

Vul in, knip uit en lever 'm in bij de Rabobank in de buurt.

Naam _____

Adres _____

Plaats _____

Leeftijd _____

De Rabobank Tienerrekening is een spaarrekening voor jongens en meisjes van 10 tot en met 14 jaar. Je kunt er op sparen met een leuke rente + premie.

*Zolang de voorraad strekt.

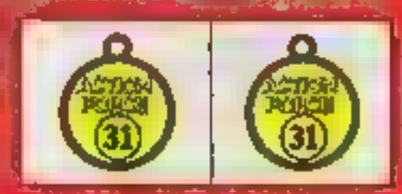
Rabobank

EPPO
klapper

Bij 3 figuren 1 GRATIS!

Zo krijg je de GRATIS Commander

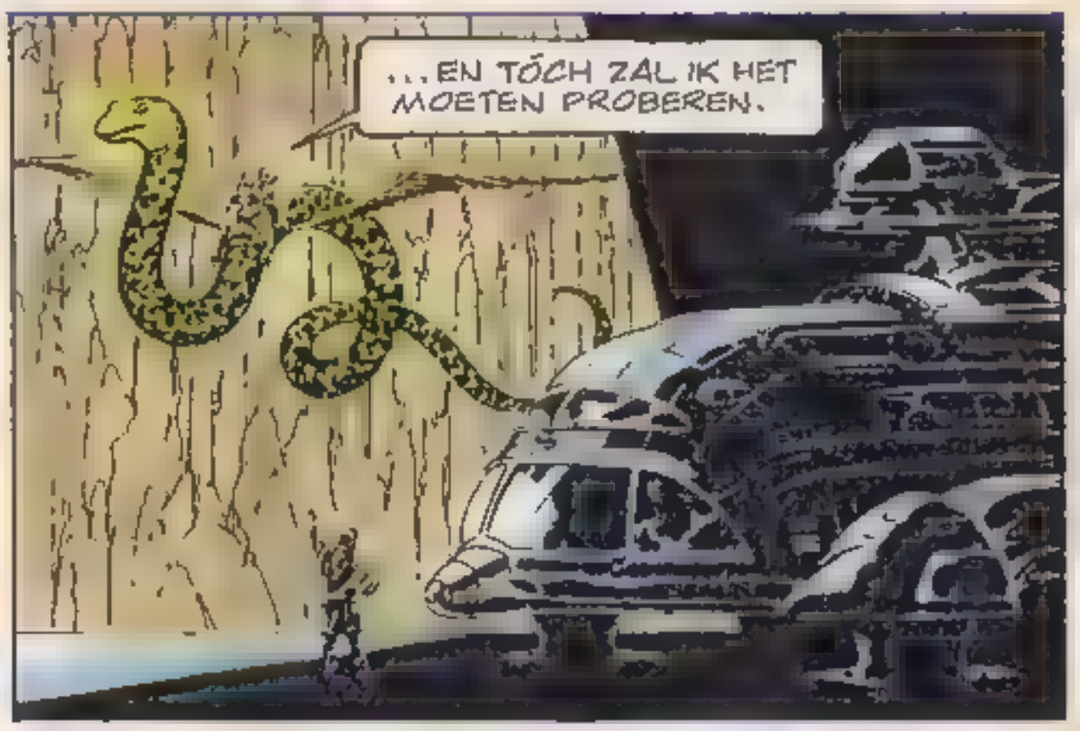
Action Force

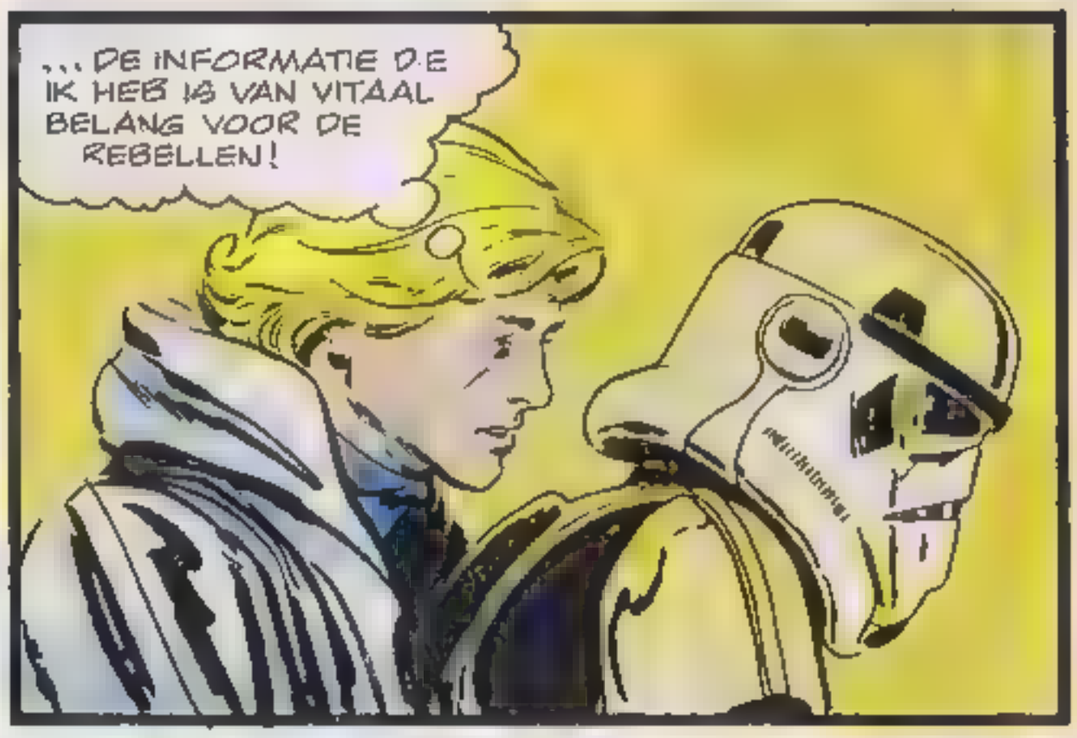


ACTION FORCE

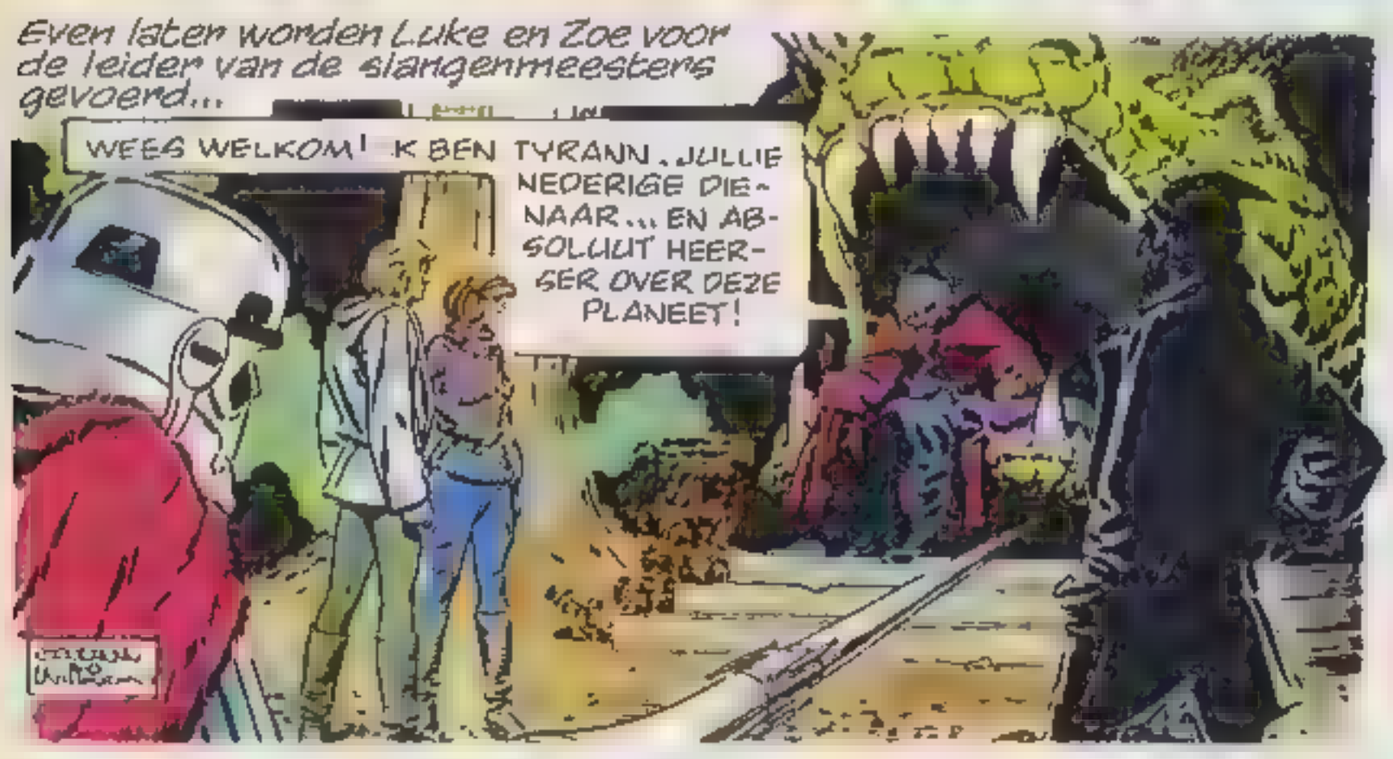
STAR WARS

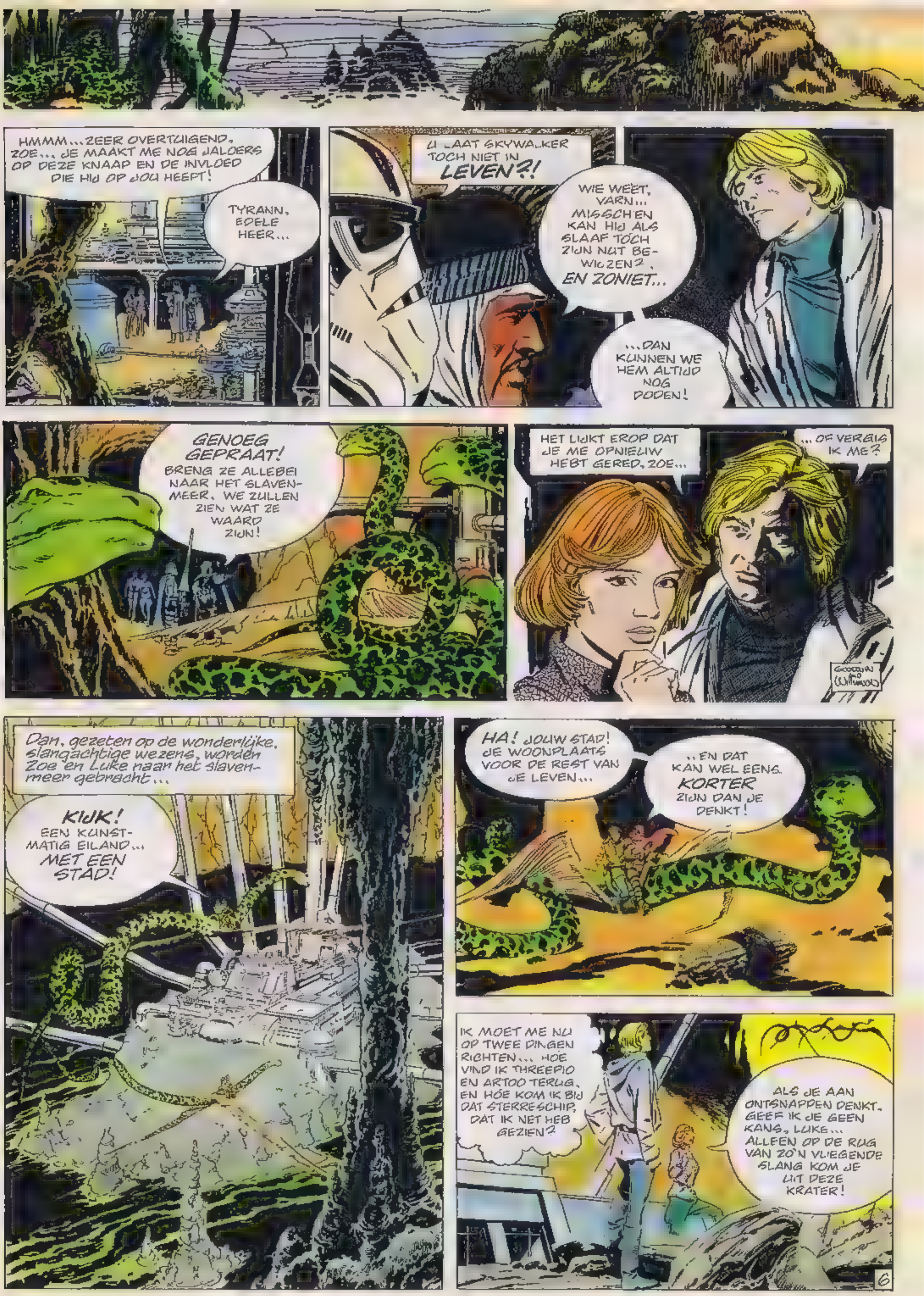
Zoe Pink en Luke Skywalker zijn na hun ontsnapping van Fendor gecrasht op een onbekende planeet. Daar worden zij door de mysterieuze slangenmeesters meegenomen naar een basis in de krater van een gedoofde vulkaan...

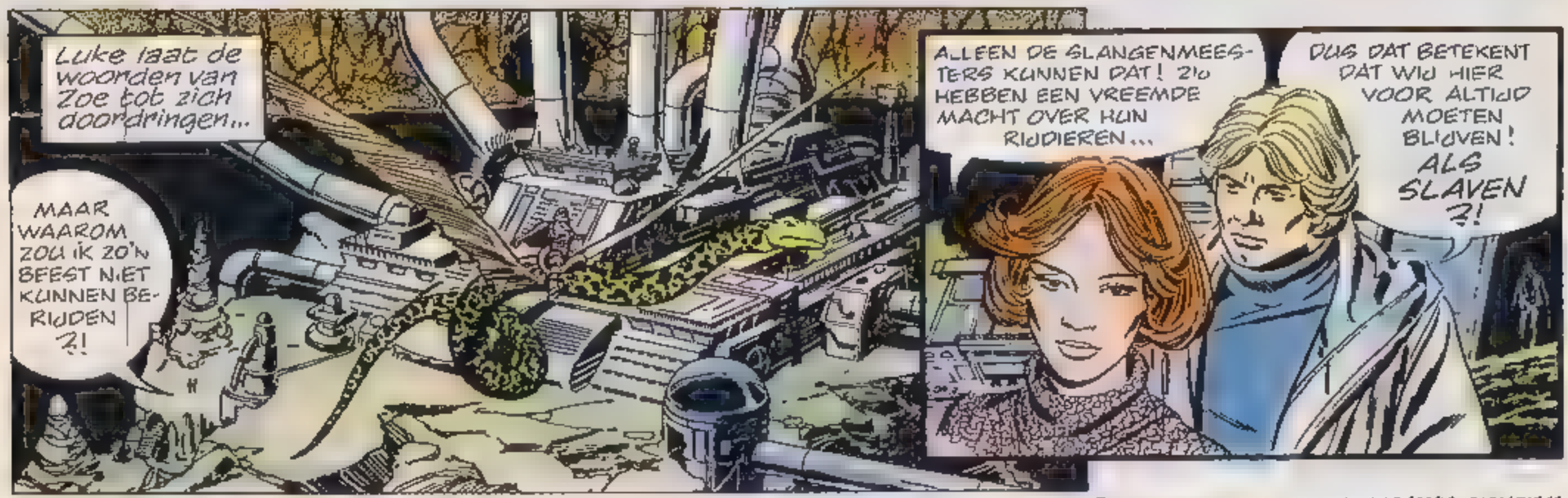




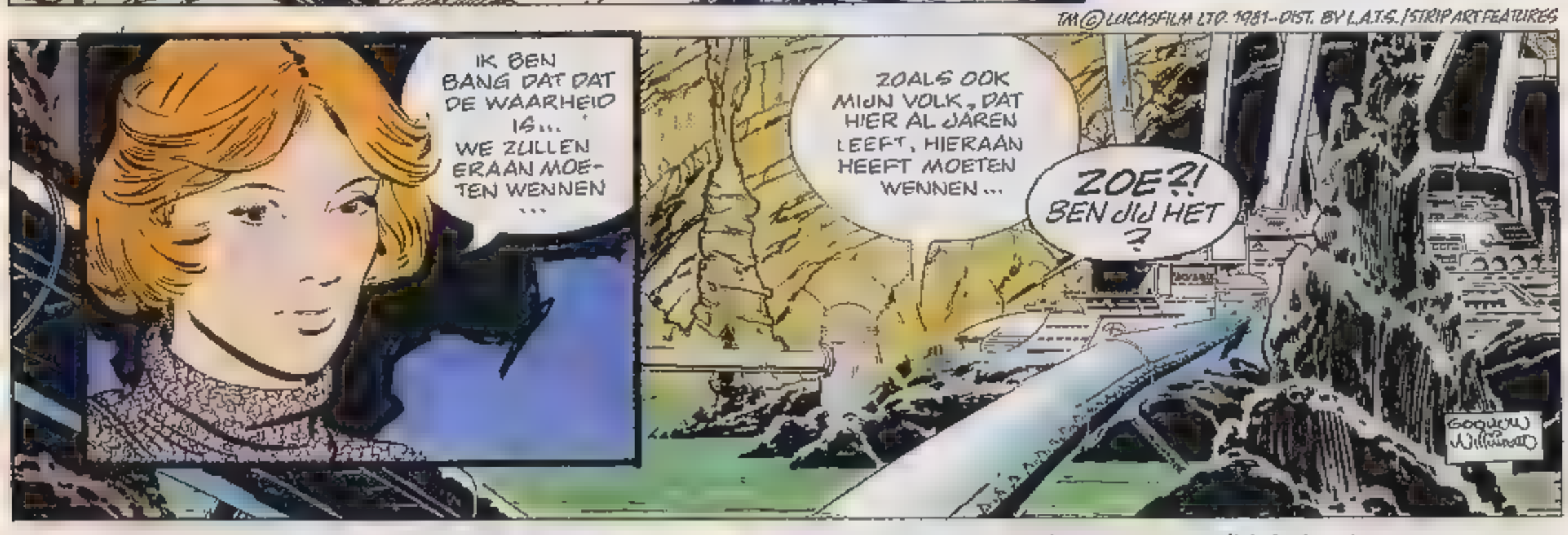
Even later worden Luke en Zoe voor de leider van de slangenmeesters gevoerd...

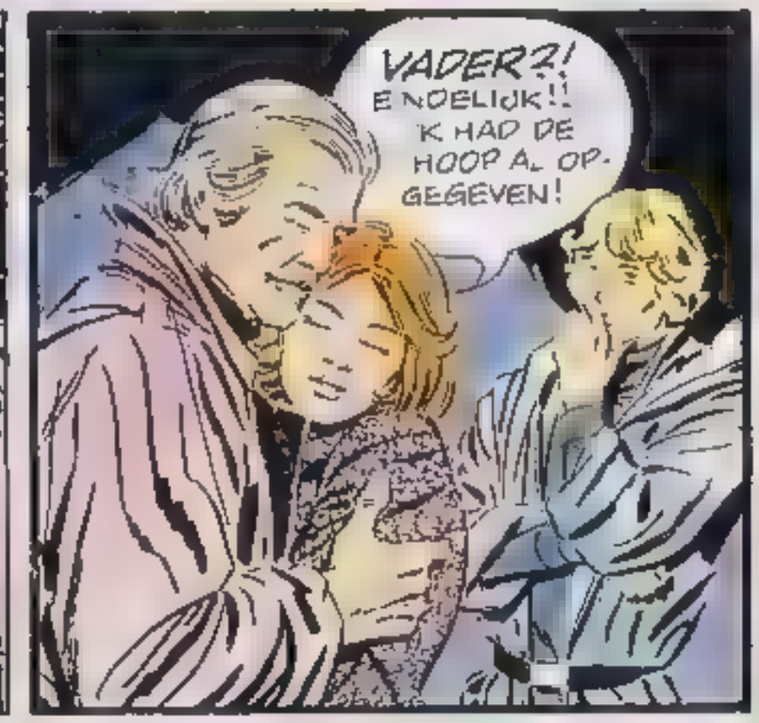


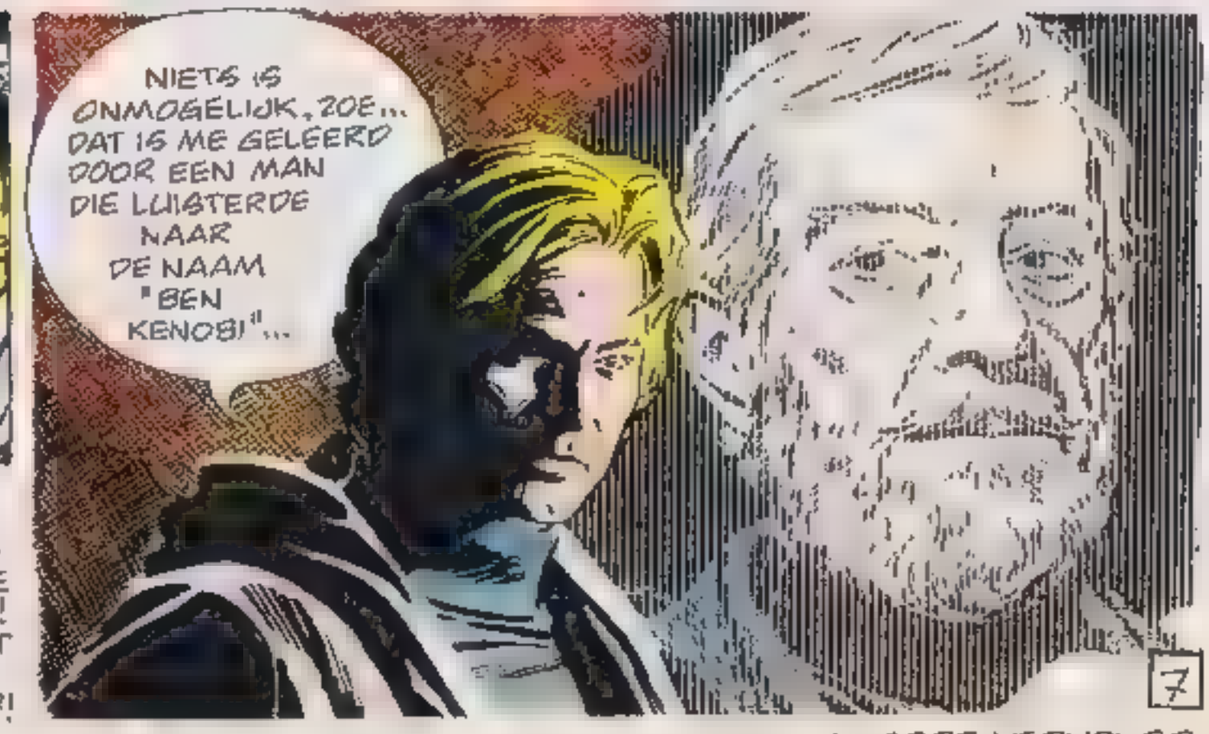

HMMM... ZEER OVERTUIGEND, ZOE... JE MAAKT ME NOG JALOERS OP DEZE KNAAP EN DE INVLOED DIE HIJ OP JOU HEEFT!
TYRANN, EDELE HEER...
U LAAT SKYWALKER TOCH NIET IN LEVEN?!
WIE WEET, VARN... MISSCHIEN KAN HIJ ALS SLAAF TOCH ZIJN NUT BEWIJZEN?, EN ZONIET...
...DAN KUNNEN WE HEM ALTIJD NOG DODEN!
GENOEG GEPRAAT! BRENG ZE ALLEBEI NAAR HET SLAVENMEER. WE ZULLEN ZIEN WAT ZE WAARD ZIJN!
HET LIJKT EROP DAT JE ME OPNIEUW HEBT GERED, ZOE...
... OF VERGIS IK ME?
Dan, gezeten op de wonderlijke, slangachtige wezens, worden Zoe en Luke naar het slavenmeer gebracht...
KIJK! EEN KUNSTMATIG EILAND... MET EEN STAD!
HA! JOUW STAD! DE WOONPLAATS VOOR DE REST VAN JE LEVEN...
...EN DAT KAN WEL EENS KORTER ZIJN DAN JE DENKT!
IK MOET ME NU OP TWEE DINGEN RICHTEN... HOE VIND IK THREEPIO EN ARTOO TERUG, EN HOE KOM IK BIJ DAT STERRESCHIP, DAT IK NET HEB GEZIEN?
ALS JE AAN ONTSNAPPEN DENKT, GEEF IK JE GEEN KANS, LUKE... ALLEEN OP DE RUG VAN ZO'N VLIEGENDE SLANG KOM JE UIT DEZE KRATER!
6



TM © LUCASFILM LTD. 1981 - DIST. BY L.A.T.S. / STRIP ART FEATURES



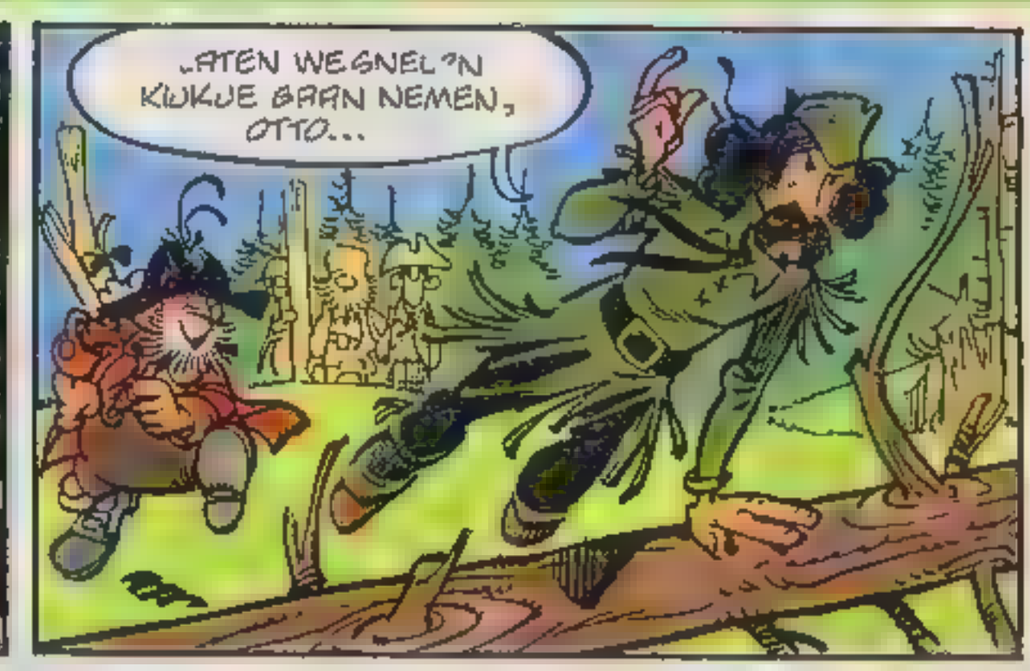


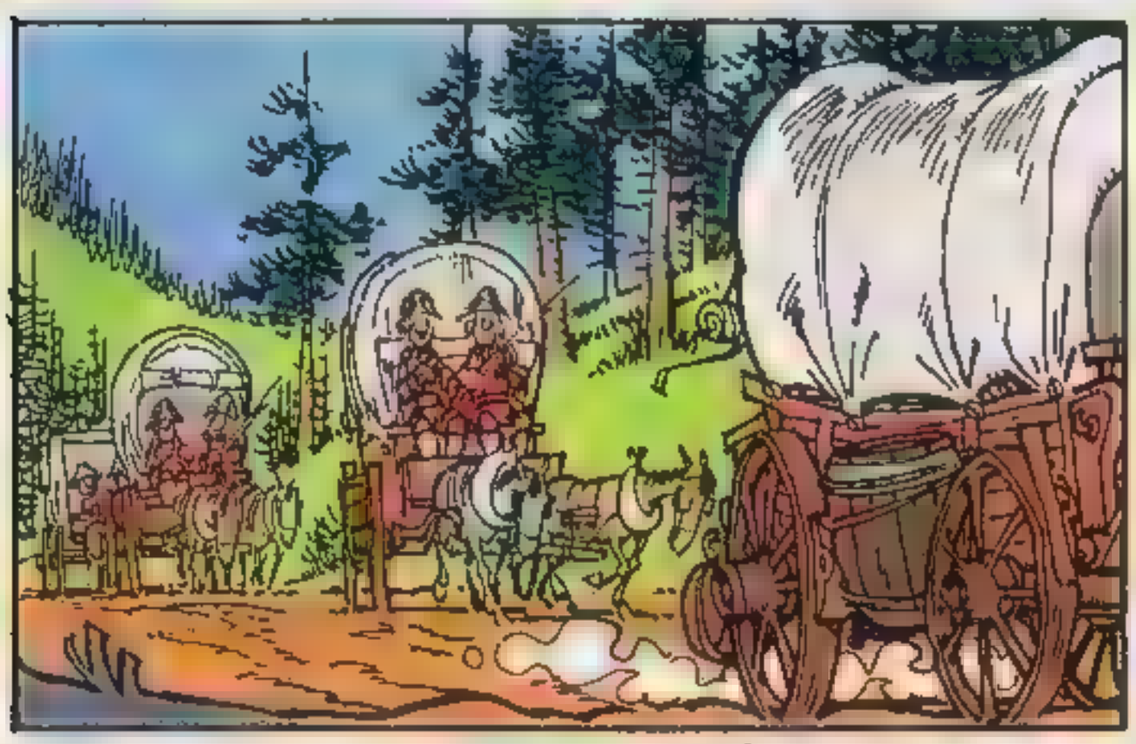


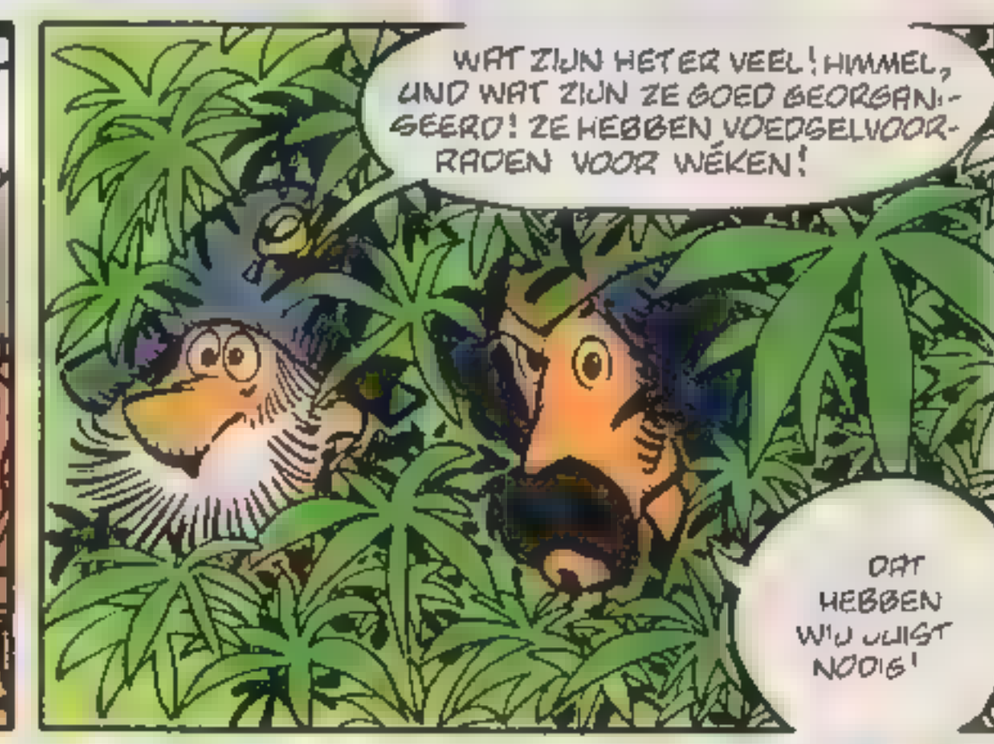
WORDT VERVOLGD

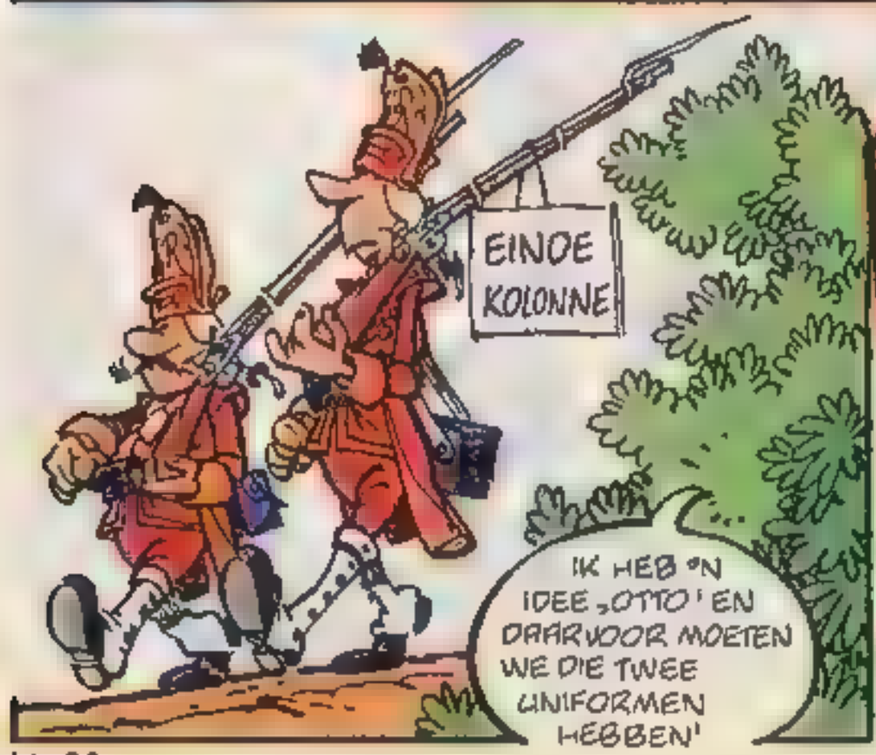
KAPITEIN ROGERS

De Rebellen van kapitein Rogers zijn net druk in de weer om een fort te bouwen, als zij plotseling gestoord worden door een kolonne Engelsen.



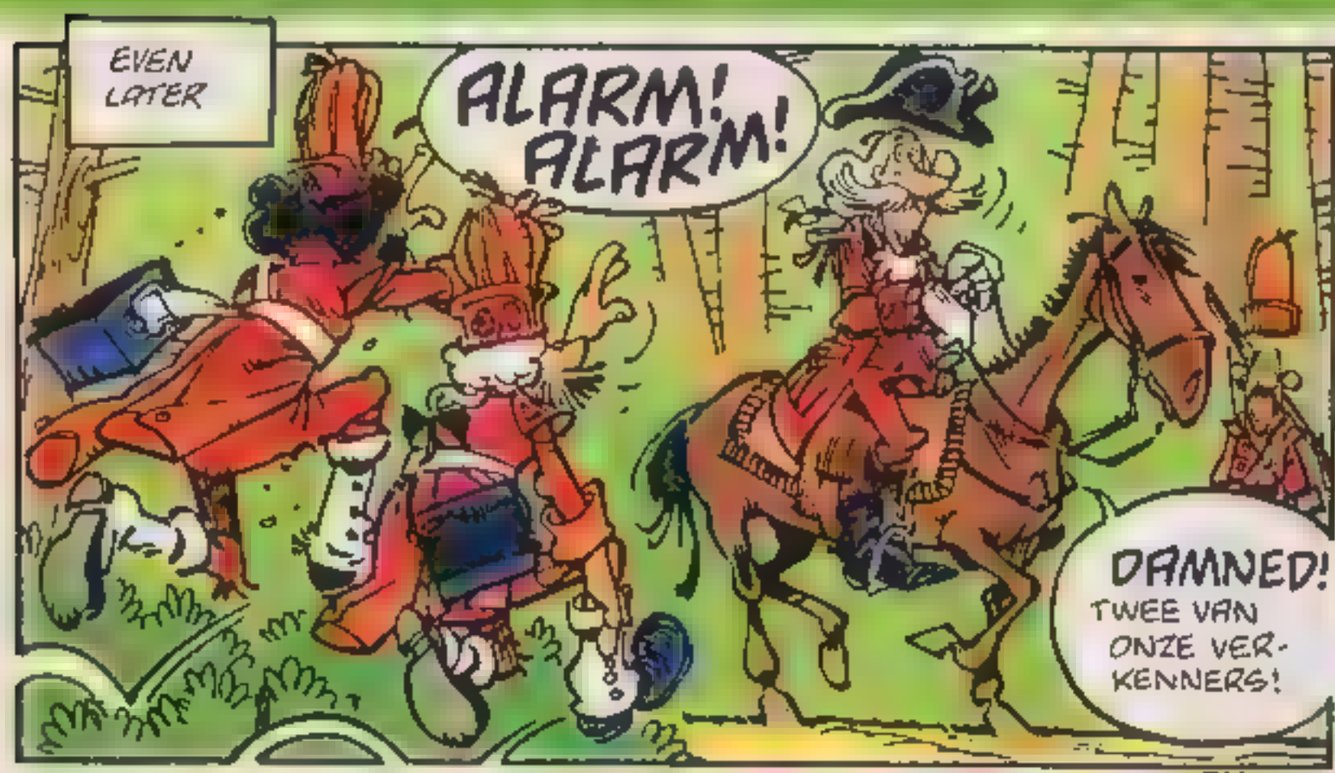


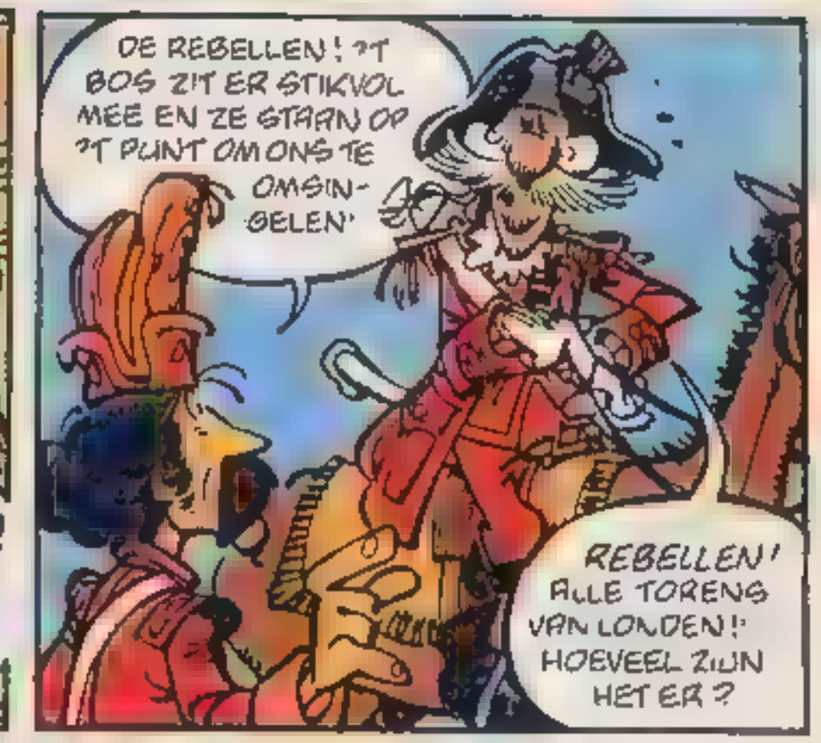


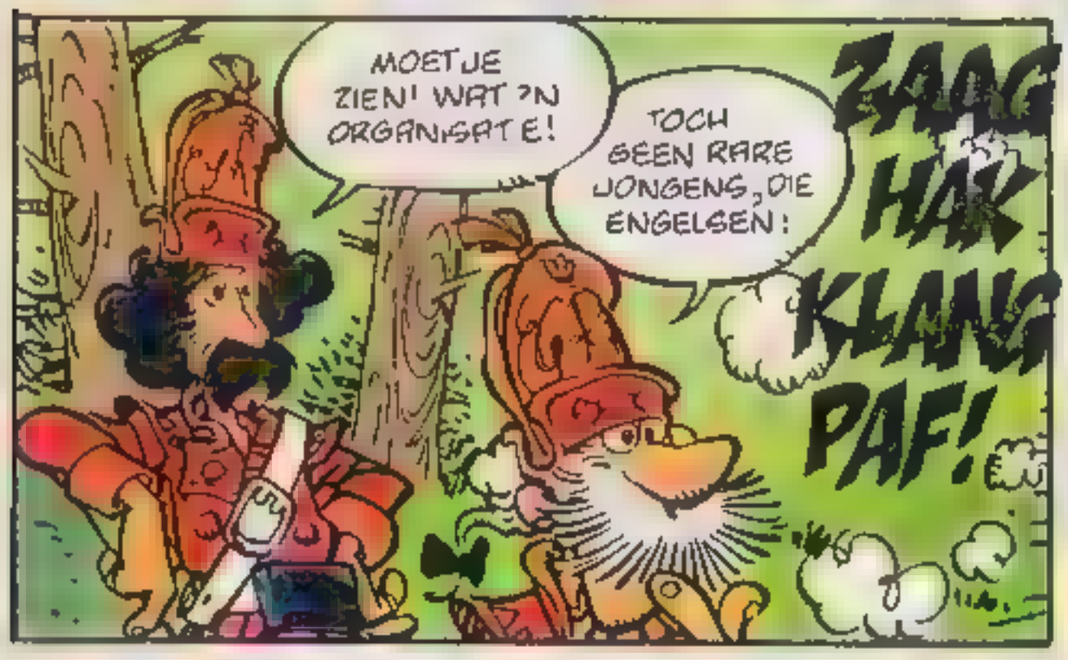


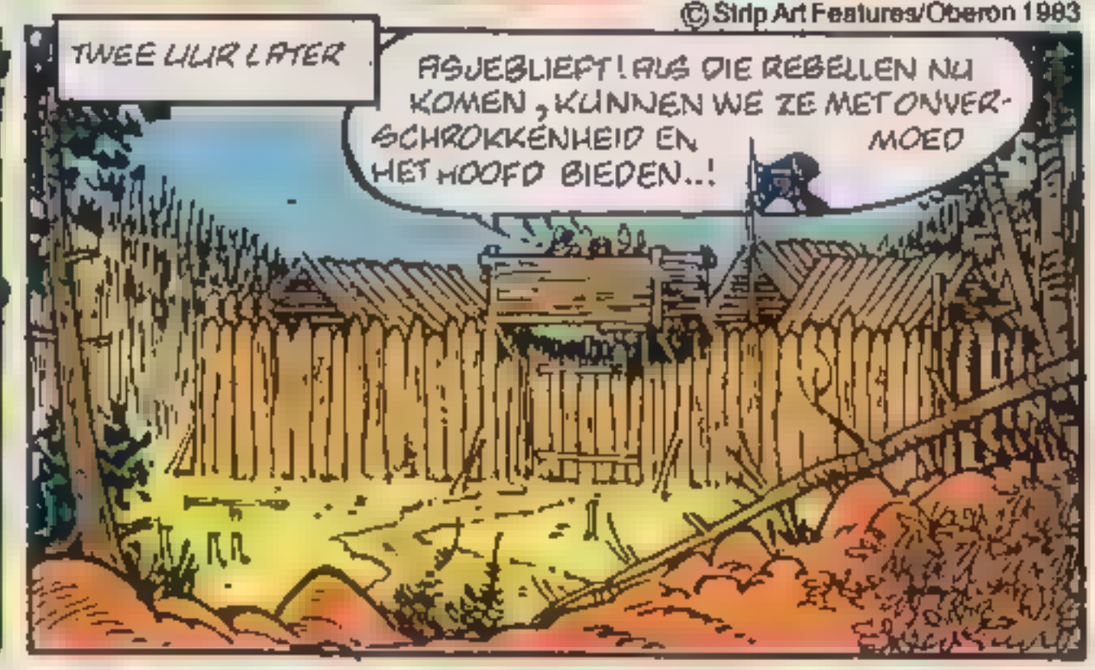
TEKENINGEN: CAVAZZANO TEKST: PEZZIN

BOSTIK SCHIET EEN BOK

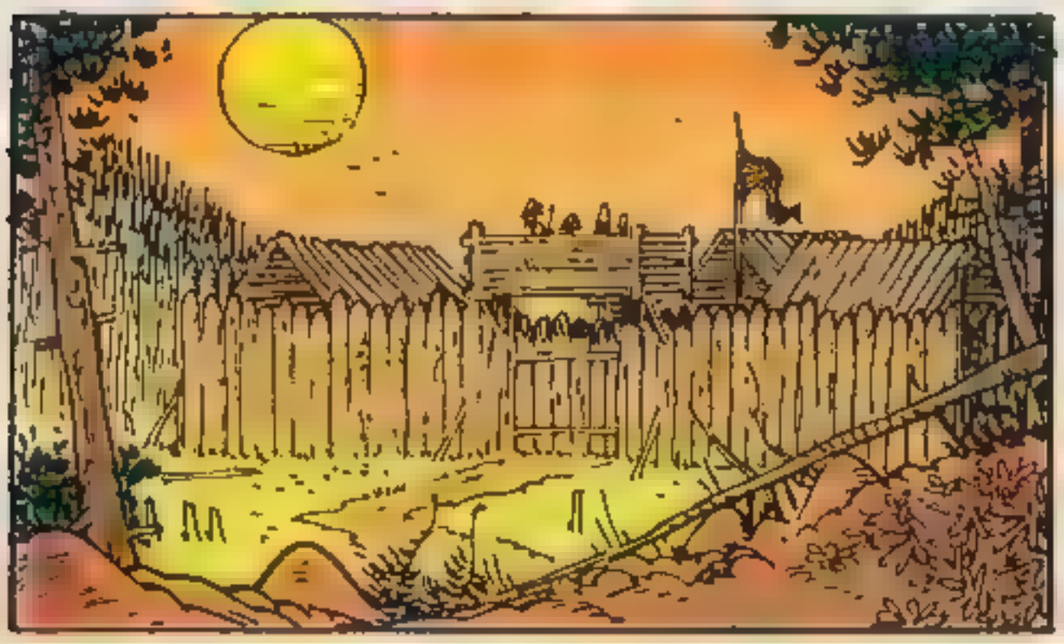


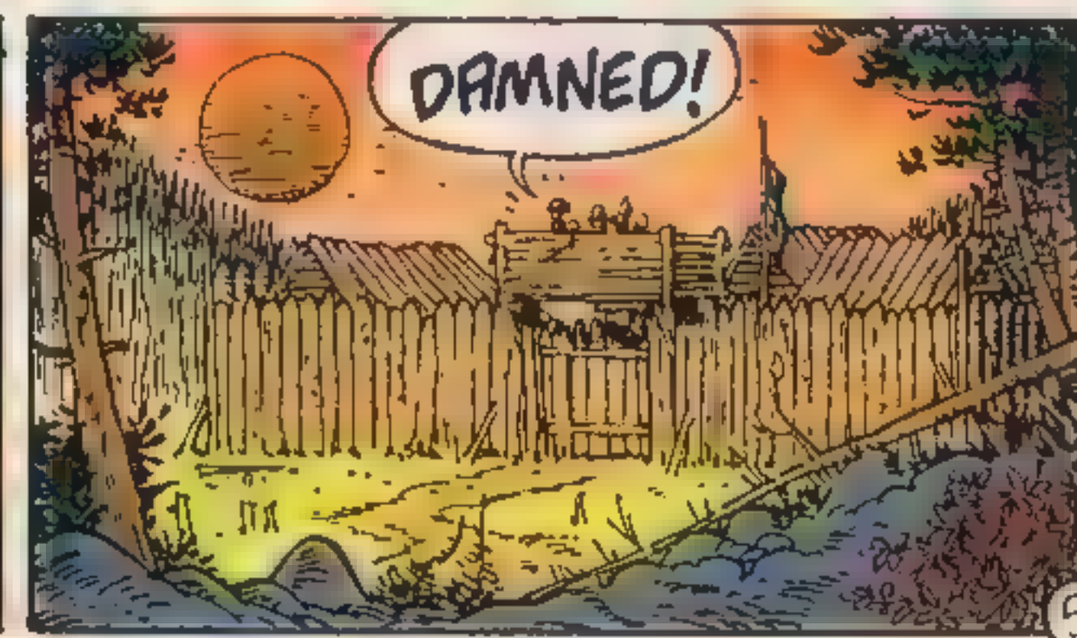






© Strip Art Features/Oberon 1983

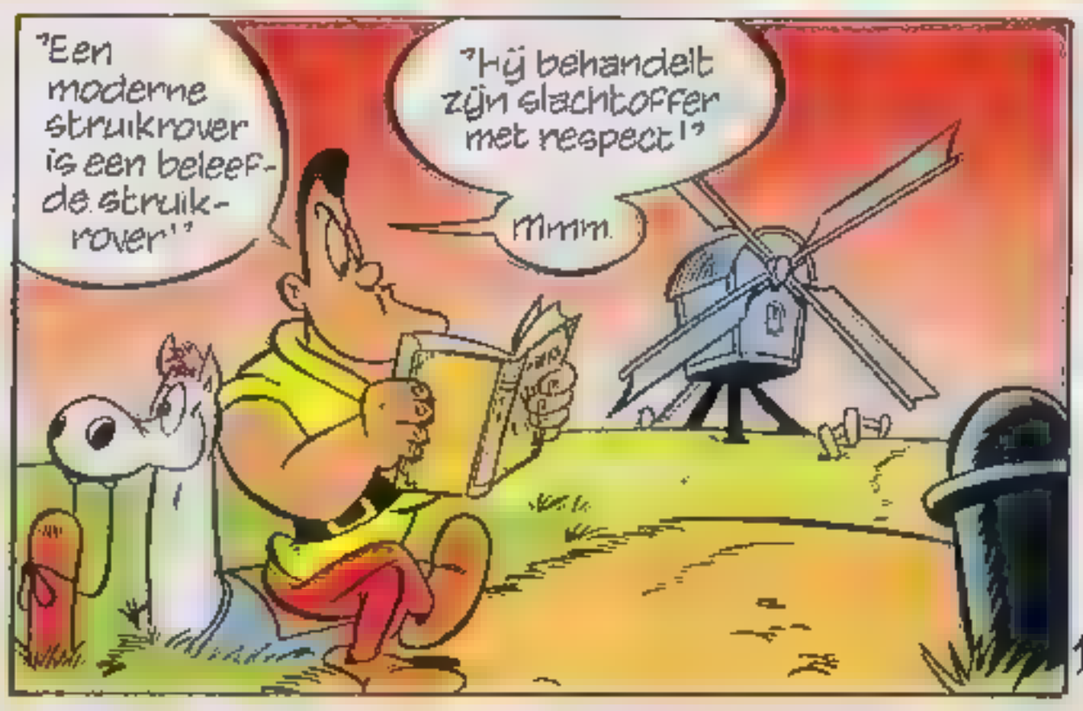




WOROT VERVOLGD

GILLES DE GEUS

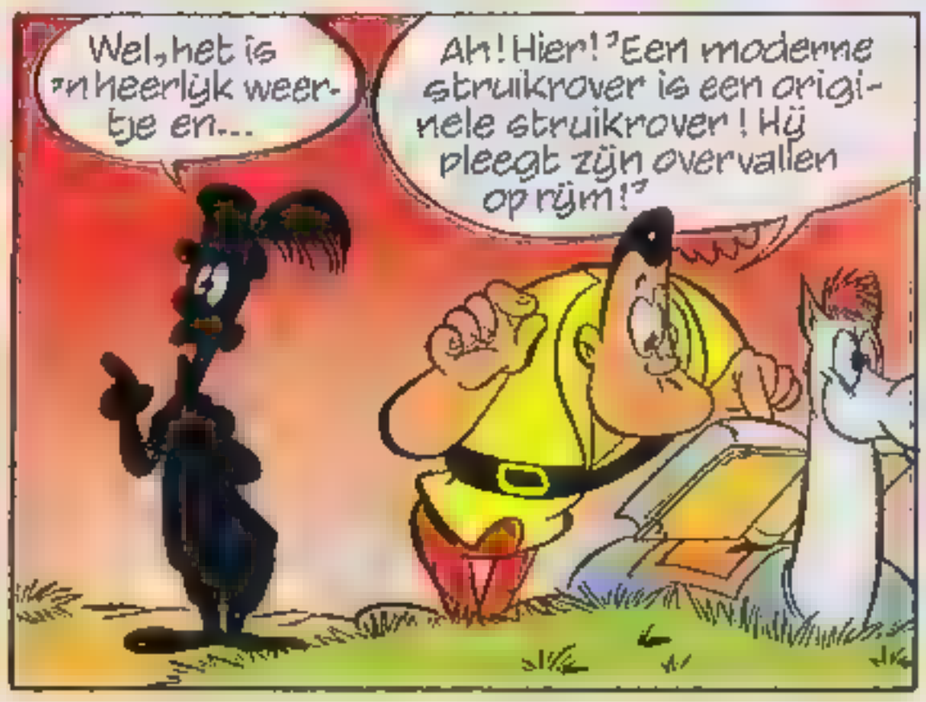
DOOR HANCO KOLK



15

1a

1b



'.. dan hou ik van jou!' is dat wat?
Mm... niet erg smaakvol, maar 't rymt tenminste. Wat nu?
BLADER BLADER!

'Is de buit dan nog niet binnen, dan is enige zachte dwang geboden!'
Slik!
'Zie daarvoor bladzij 143!'
MODERN

Hahaaa! Zachte dwang! Ik weet alles van zachte dwang!
Maar ik niet 'bladzij 143'.

An! hier! Doe je armen eens over elkaar!
Heu?

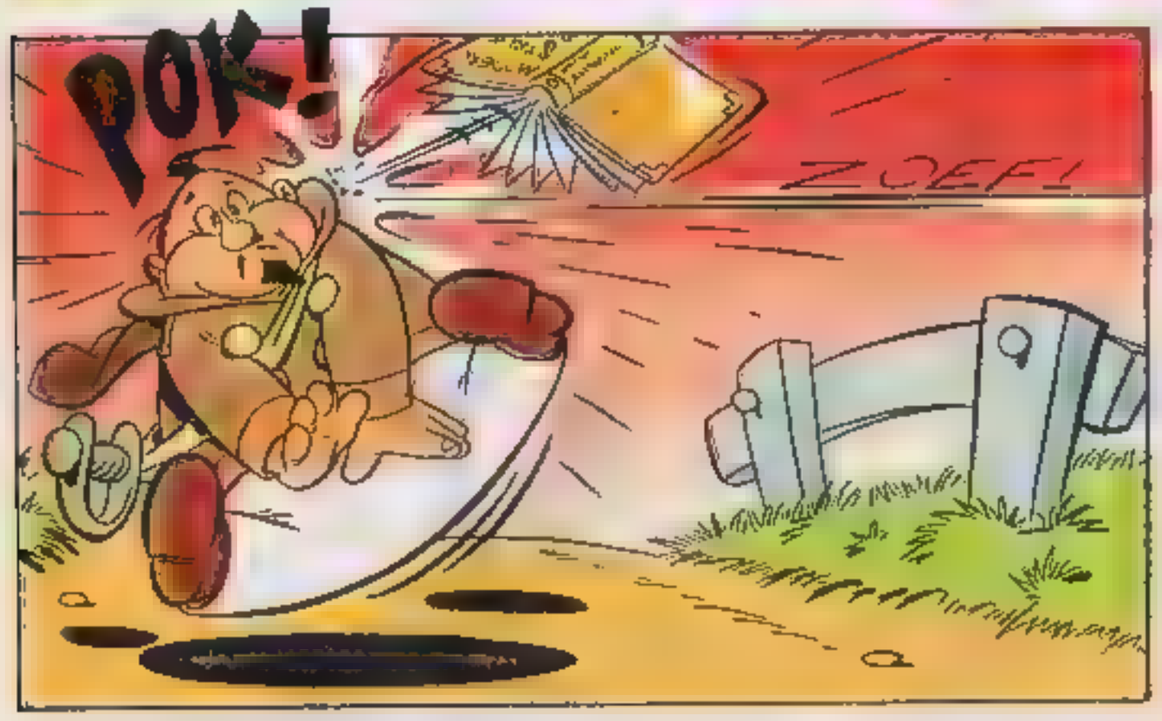
Dan doe ik zo...
Prima!

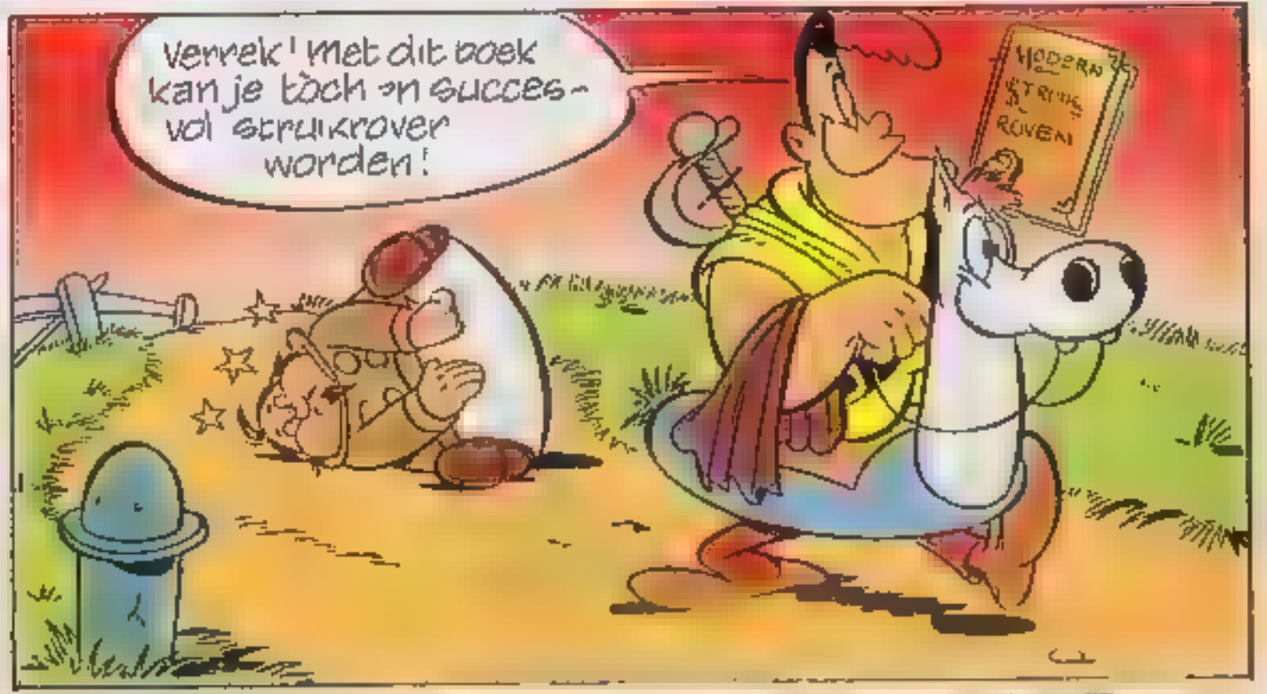
Voor de rest is het kinderspel! Twee keer doorhalen, af laten gaan, drie laten vallen...

Prima boek, hoor! Nooit weggooien, dat ding!

Weggooien?! Ha! Dat is precies wat ik wèl met dat boek ga doen!

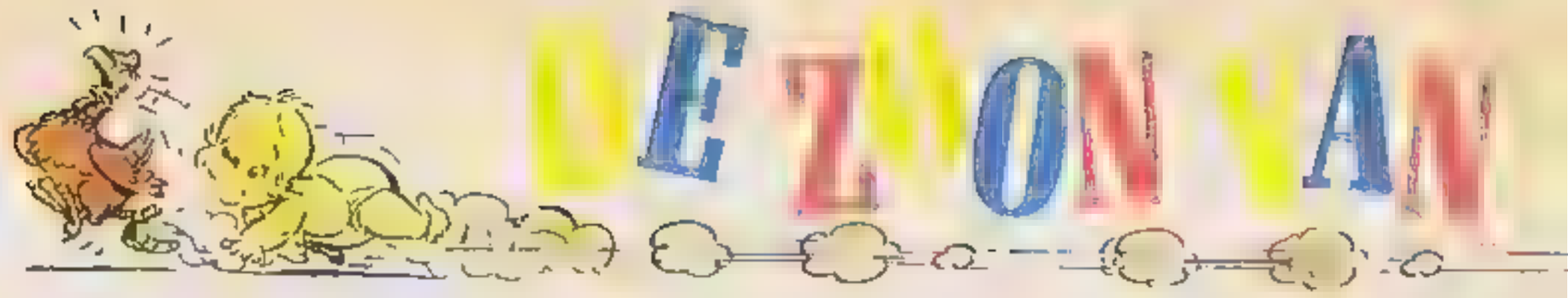
HATSEE!

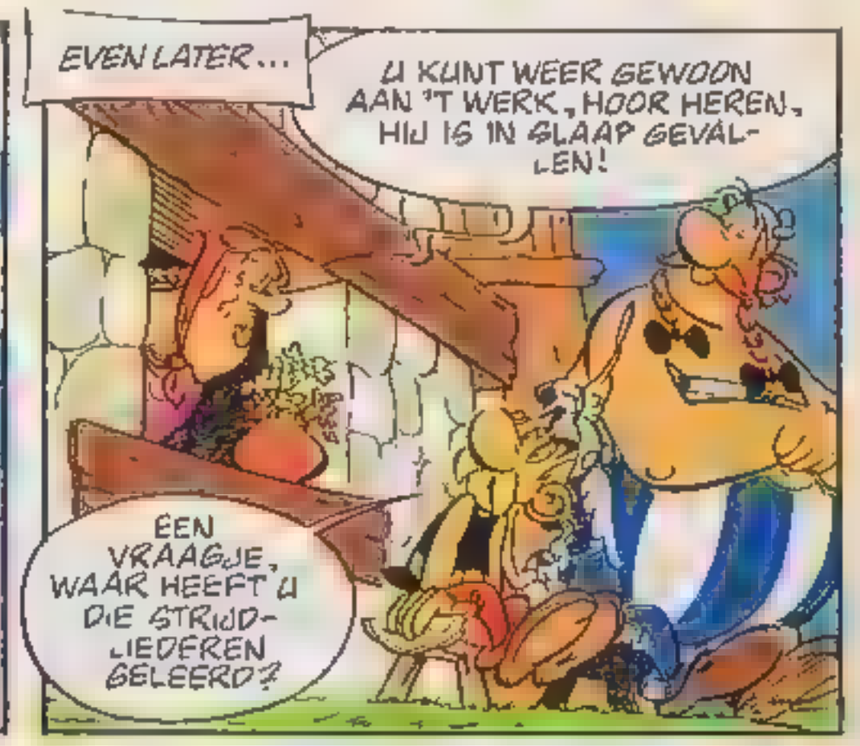

POK!
ZOEF!

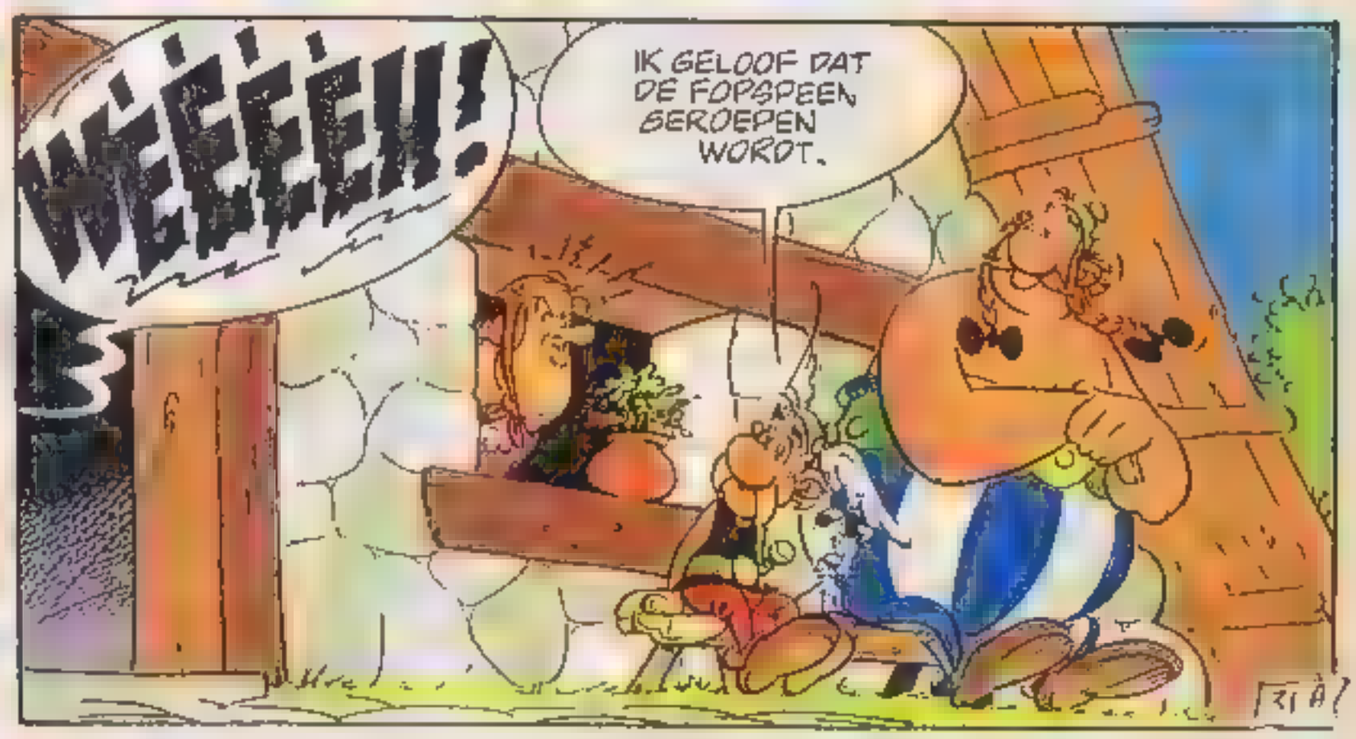

Verrek! Met dit boek kan je toch zo succesvol struikrover worden!

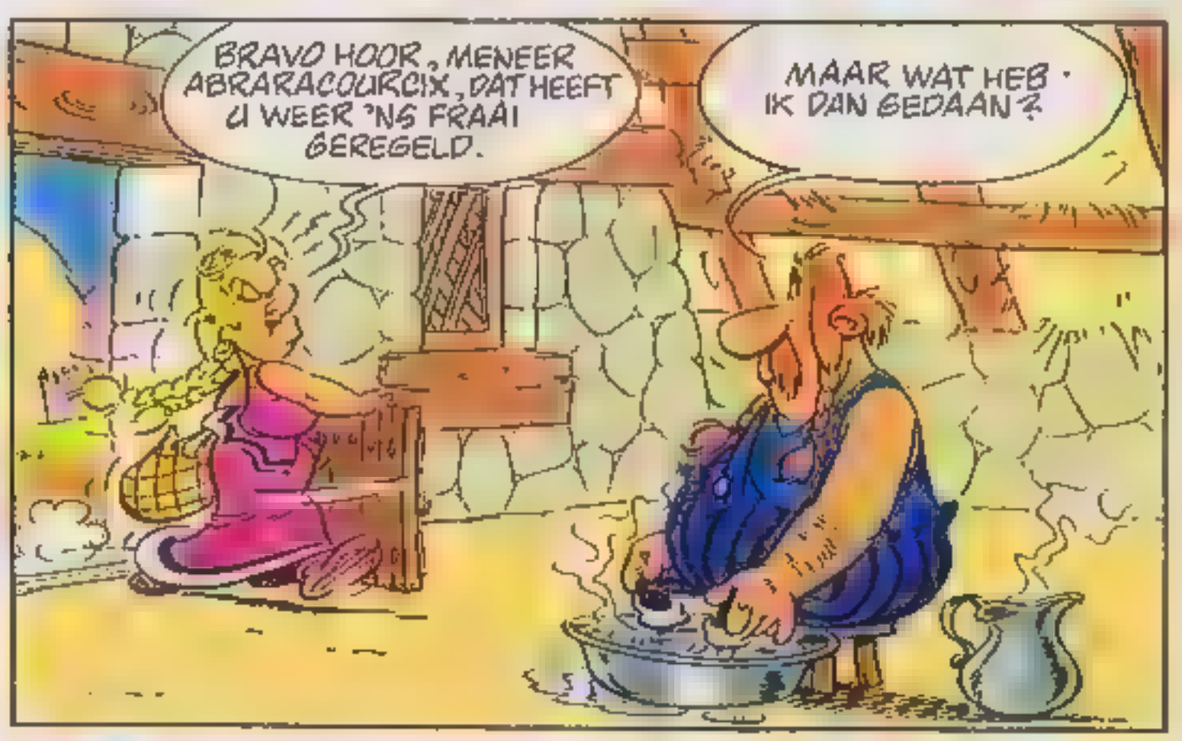
EINDE

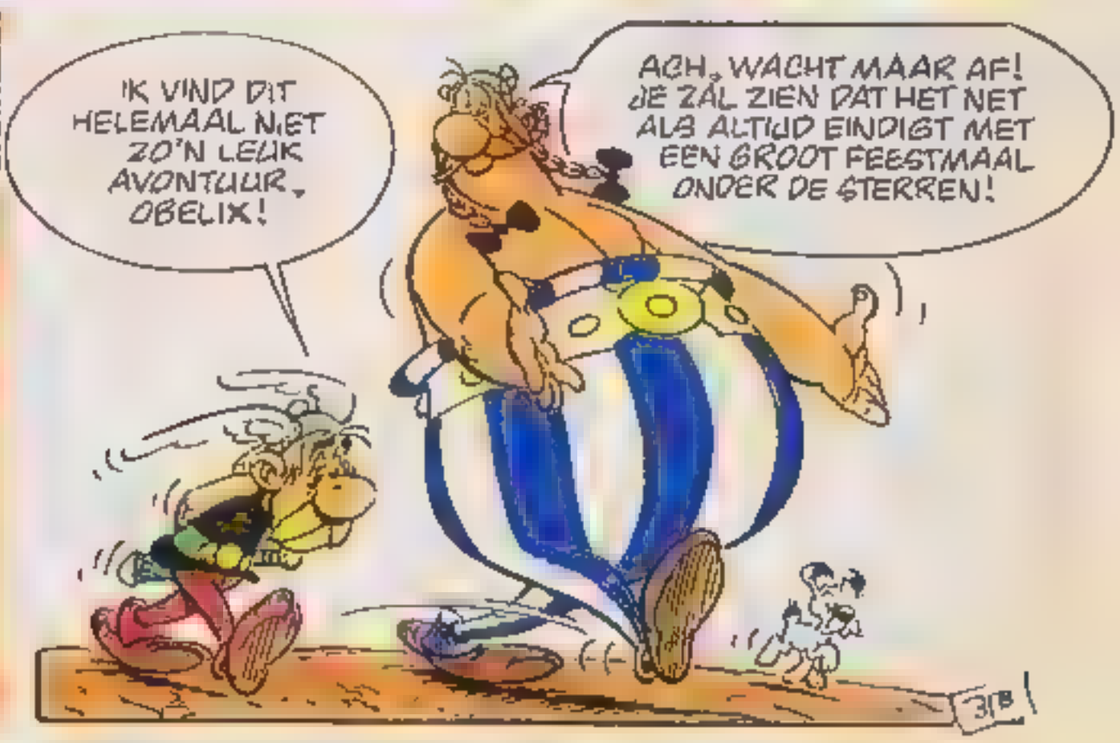
De nieuwe voedster heeft een manier gevonden om de baby stil te krijgen, tot groot genoegen van het hele dorp. Alleen Assurancetourix vindt het niet zo prettig; hij is bang voor concurrentie





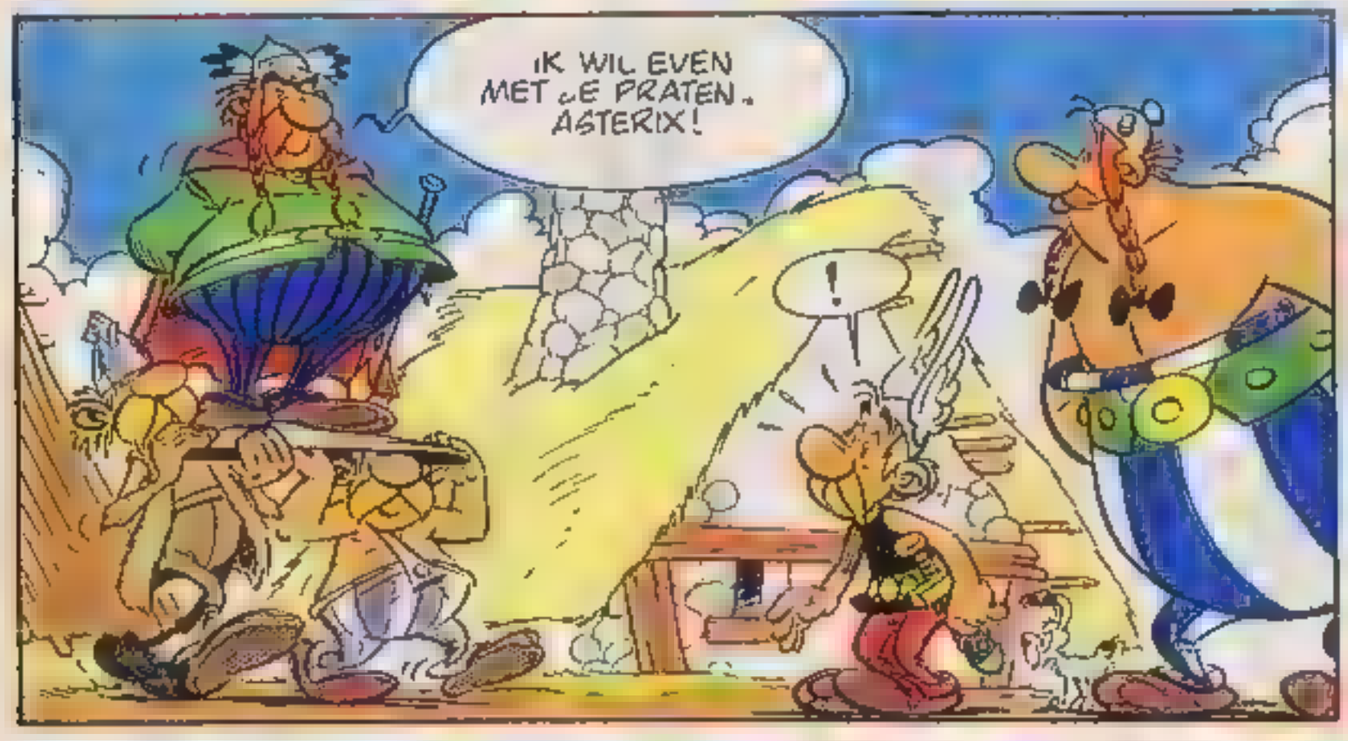




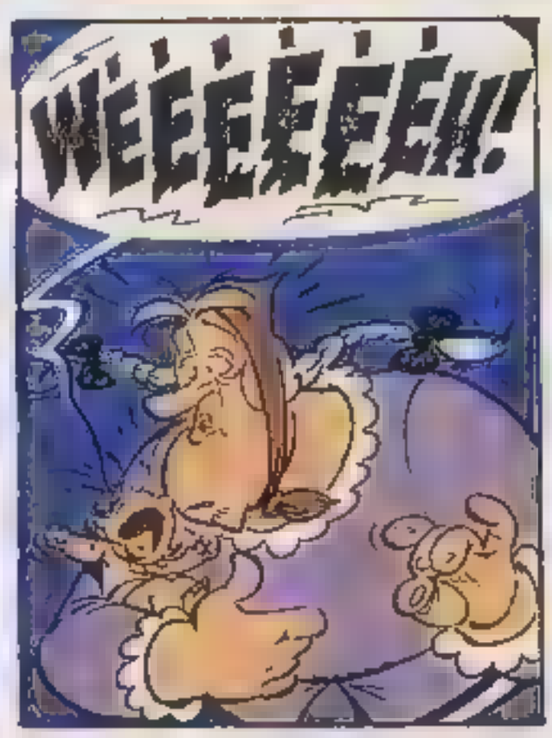


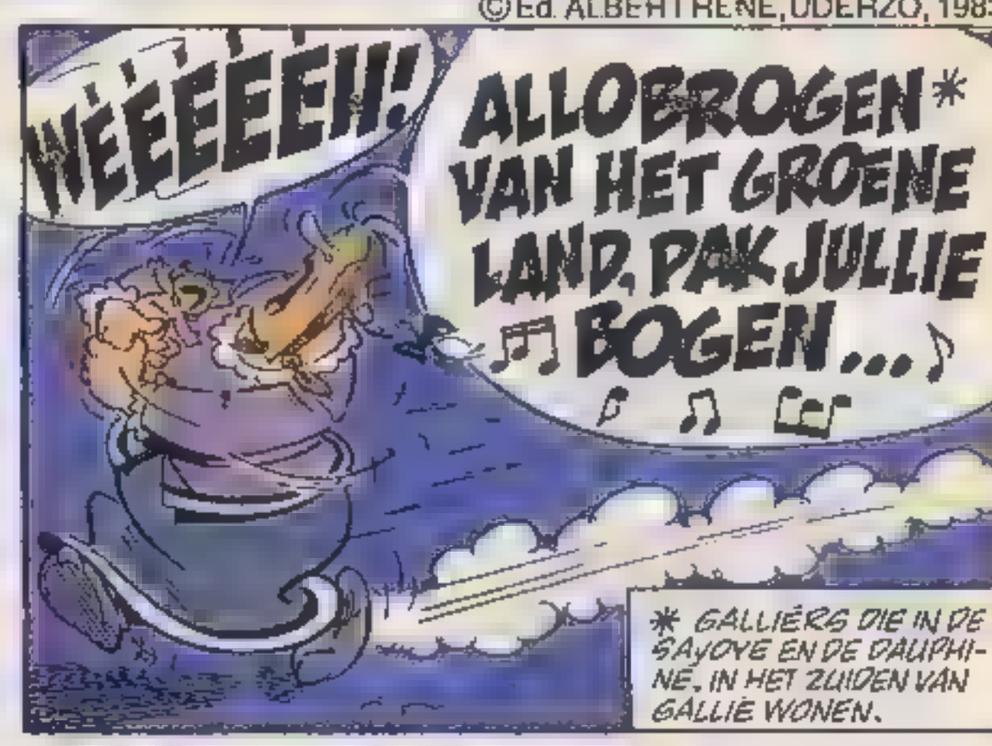
Asterix

DOOR UDERZO



©Ed. ALBERT RENE, UDERZO, 1983





WORDT VERVOLGD

STAMPEDE!

door: PETER DE WIT

SHOW

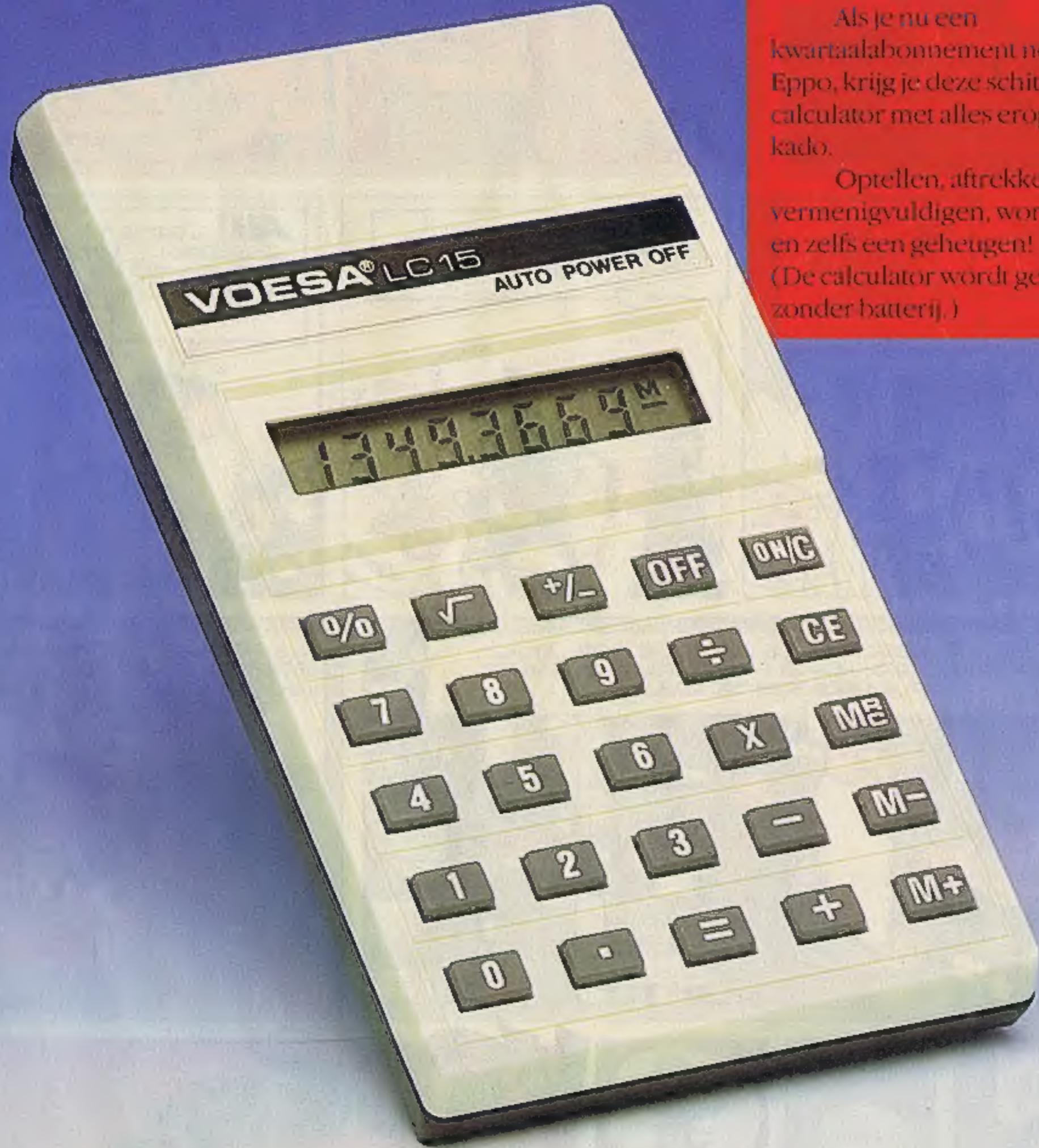
de Vrolijke Barkeeper

advertentie

OP EPPO KUN JE REKENEN!

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo, krijg je deze schitterende calculator met alles erop en eraan kado.

Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen, worteltrekken en zelfs een geheugen!
(De calculator wordt geleverd zonder batterij.)



BON

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot 31-12-1983. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo calculator.

Ja, ik neem nu een kwartaalabonnement op Eppo (kosten ƒ 17,55):

Naam: _____

Straat: _____ nr.: ____

Postcode: _____ Plaats: _____

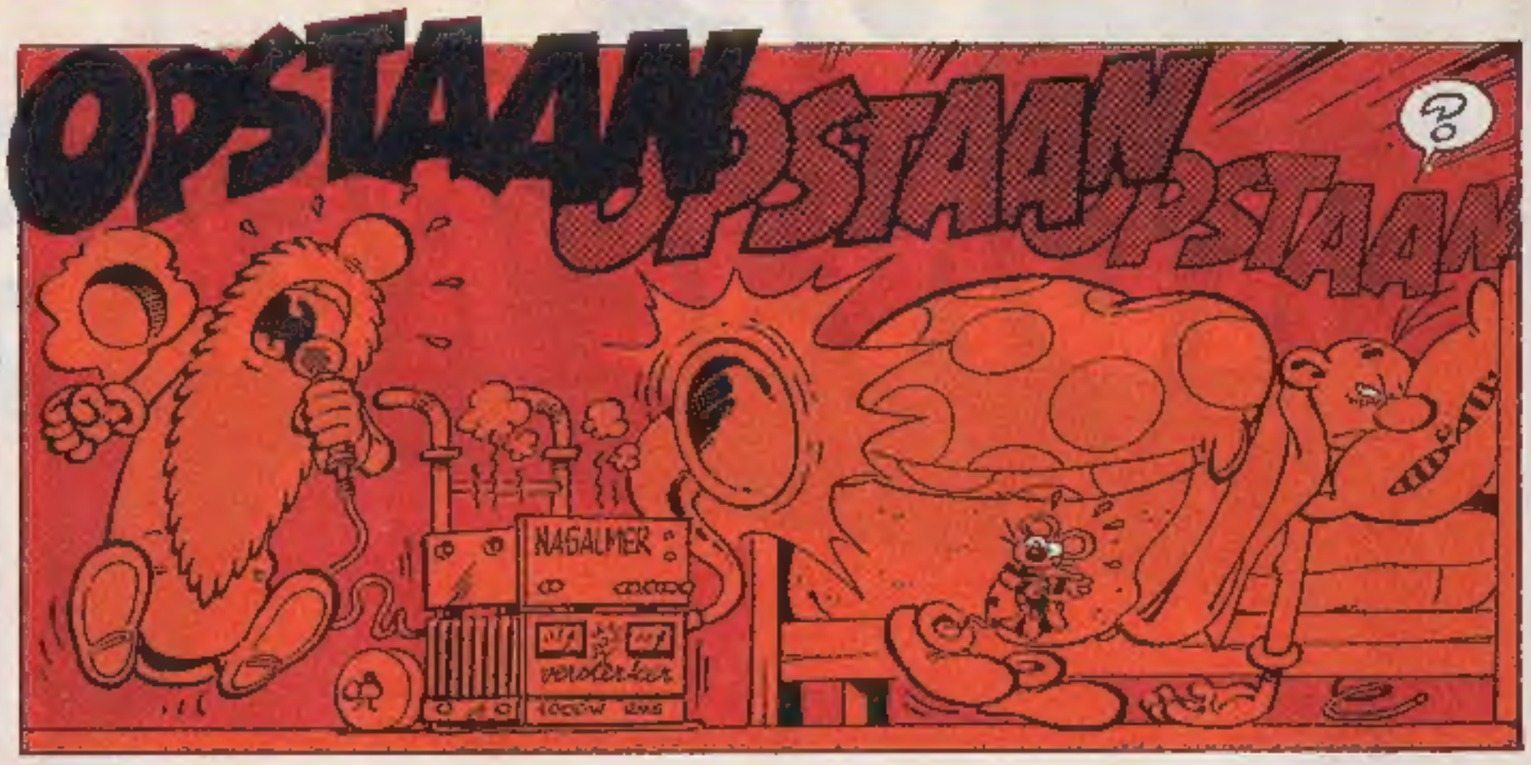
Geboortedatum: _____ 111 AAF

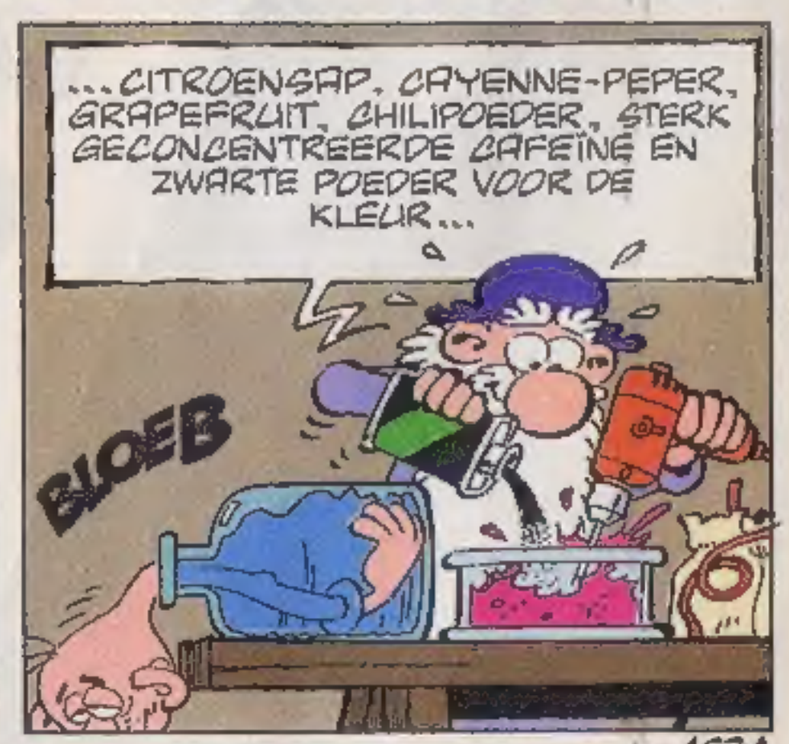
Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman:
○ ik betaal contant
○ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstkado ontvang ik:
1 ☐ de calculator
2 ☐ een éénmalige korting van ƒ 5,–

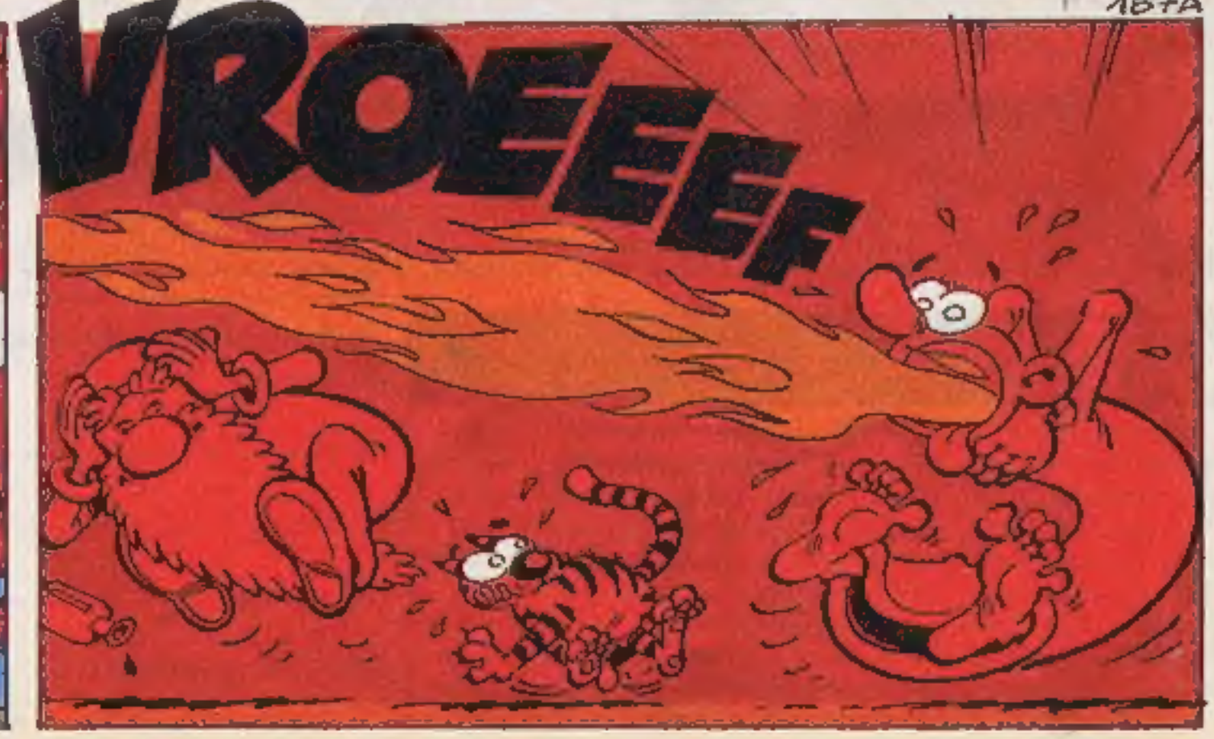
LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT





167A



EN, LEERLING, VOEL JE JE AL WAT FITTER?
...
NOU, HARTSTIKKE! ...FRISSE LUCHT HEB IK NODIG!...
BOM

KRAK

WAT KRIJGEN WE NOU?...IK SNAP ER NIETS VAN!...IK HEB 'T AMPER AANGERAAKT!
PAS O...
...OEPS!
PAF
PFF!

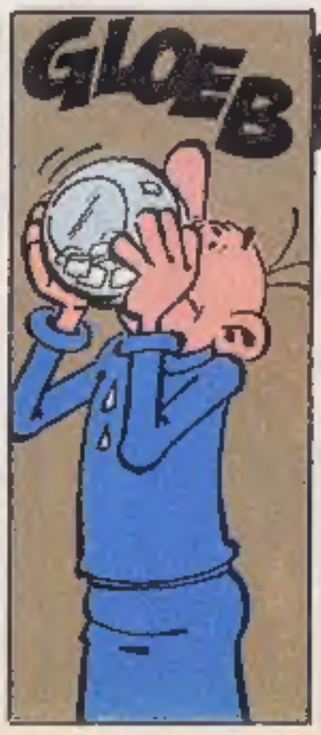
BROMBOLOM

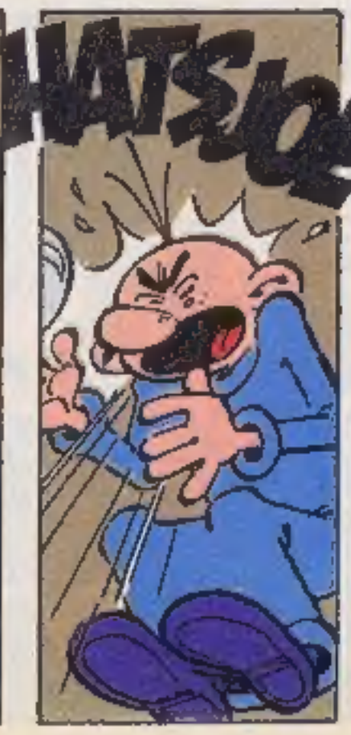
WACHT, IK SNAP 'T AL!... DIE VITAMINEDRANK WAS VEEL TE STERK... 'T HEEFT EEN SUPERMAN VAN JE GEMAAKT!...
BLIJF OVERAL VAN AF!

VLUG! IK MOET 'N TEGENMIDDEL MAKEN!...
EN OOK DE KAT NIET AAIEN, LEERLING!...
LAB
LAAT MAAR!

...WEEKDIERRIBBEN... SAP VAN EEN SLAPPE VAATDOEK...VEREN VAN ZIEKE VOGELTJES... PLATGEDRUKTE BLAADJES VAN ZEER SLAPPE THEE EN IJSBLOKJES OM HET ZAAKJE BIJ ELKAAR TE HOUDEN!...
DIE MAN ROTZOOIT WAT AF ELKE DAG!...
167B

HIER! DRINK DIT MAAR OP!... VLUG, NU IS HET NOG LEKKER KOUD!


GLOEB


WATSLOE

NOU, U WORDT BEDANGT! DAT DRANGJE WAS ZO GOUD, NU BEN IK ZTRONTVERGOUDEN!... U MOET ER MAAR WEER WAT OP VINDEN, MEEZTER... ZNIRV!
TURK & DE GRIJZE

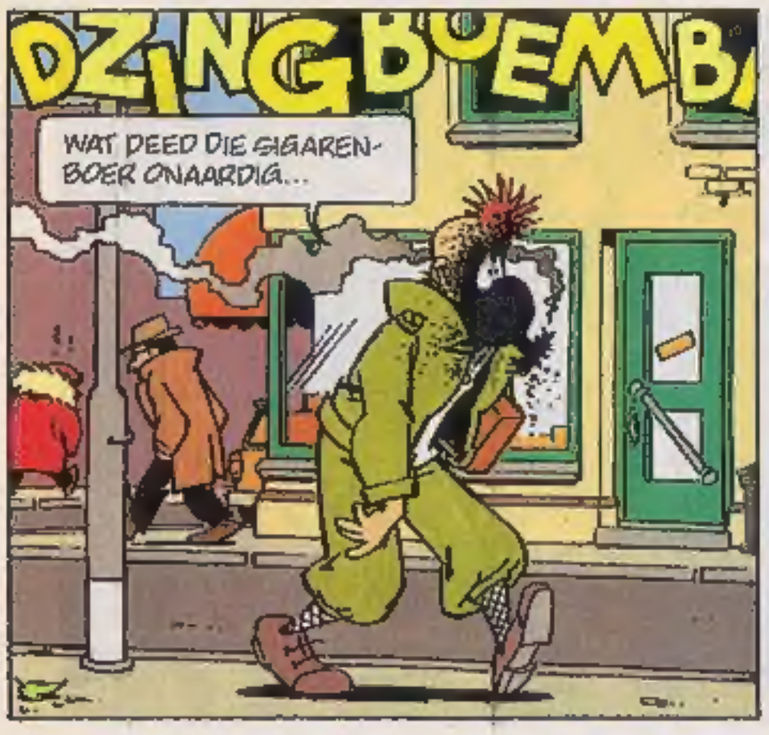
EINDE 41-31

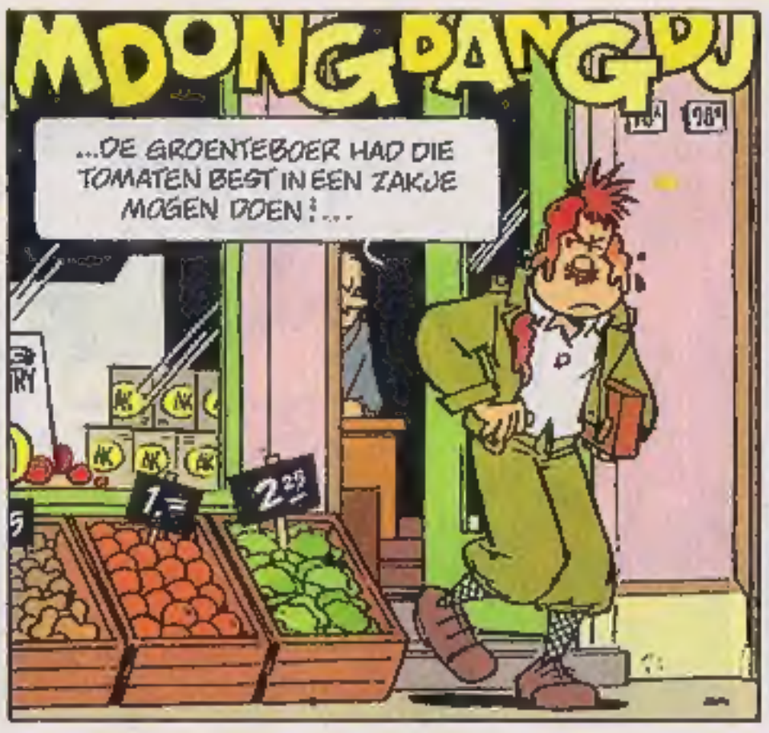
SJORS & SJIMMIE

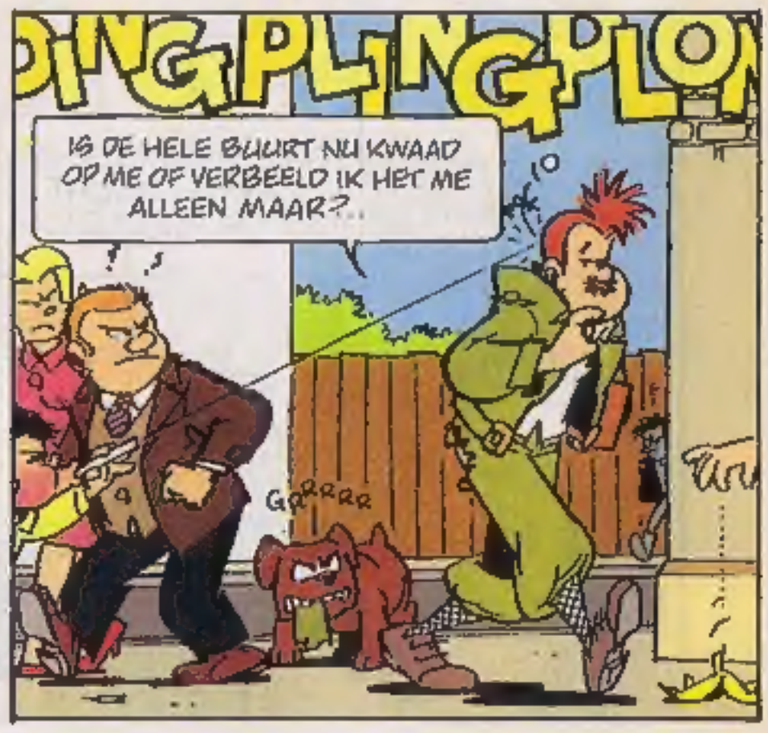
~BURENGERUCHT~

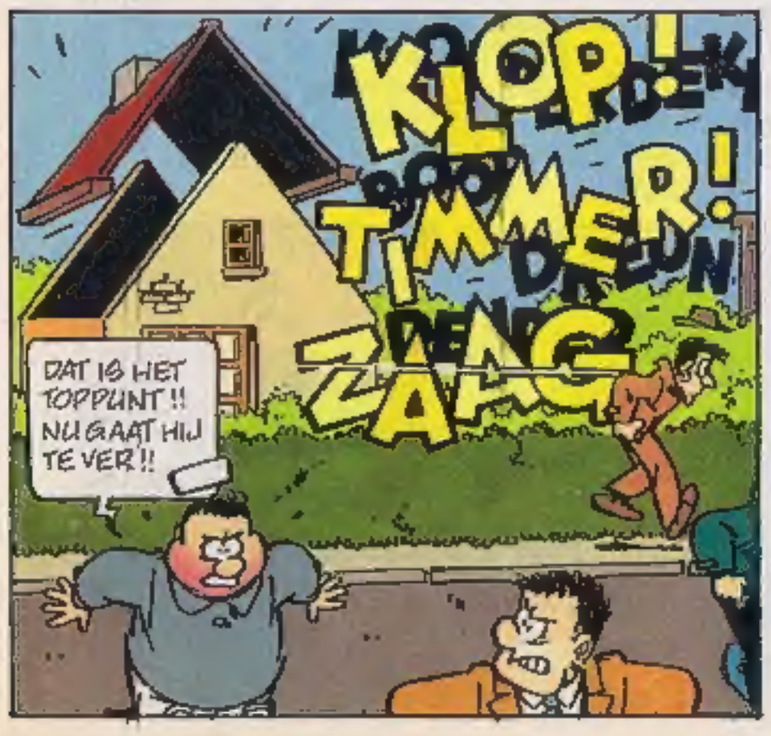
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUNAAR.

8 710722 052042 00









* DODENMARS